



remercie tous les organismes
et les partenaires qui rendent
possible cet événement.

MERCI // DANKE



SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND
Du 4 au 10 novembre 2026
EMERAUDE CINÉMAS - DINARD
2 Boulevard Albert 1er, 35800 Dinard

Élection du Bretzel d'Emeraude

À l'issue du visionnage, attribuez une note à votre film préféré ! Le vote permettra d'élire le **Bretzel d'Emeraude**, remis lors de la **Soirée de Clôture le mardi 10 novembre**. À cette occasion, **un prix des lycéens** du Lycée Hôtelier sera également décerné.

Pensez à liker la page Facebook
Festival du Cinéma Allemand de Dinard



Tous les films sont en version originale sous-titrée.

Tarif unique: 7€

Séances événements	Avant-premières
Films en compétition	Les petits plus !

	Durée	Mer. 4 nov.	Jeu. 5 nov.	Ven. 6 nov.	Sam. 7 nov.	Dim. 8 nov.	Lun. 9 nov.	Mar. 10 nov.
LA PITIÉ DANGEREUSE - UNGEDULD DES HERZENS	1h48	14h30			14h15			
	2h02	17h					20h	
LE PROCÈS - DER HEIMATLOSE								
LE HÉROS DE BERLIN								
DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRAÏSE	1h53	20h*				14h30		
* Soirée d'ouverture : Animations, quiz...								
PROSECUTION - STAATSSCHUTZ								
* Soirée officielle	1h53			20h15*				14h30
* Avant-première en présence de l'actrice Chen Emilie Yan								
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE								
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE	2h16		17h15					
ROSE								
* En présence de Maël Mubalegh	1h34		20h15*				14h45	
SEULE LA VIE - VIER MINUS DREI	2h01			14h15		20h		
YELLOW LETTERS - GELBE BRIEFE	2h08			17h				
LES GÔTEUSES D'HITLER - LE ASSAGGIATRICI	2h03		14h30		20h15			
CONFÉRENCE DE GÉRALDINE SCHWARZ								
Suivie d'une séance de dédicaces avec la Librairie Curieuse					17h			
Entrée libre								
FATHERLAND - VATERLAND	1h22					17h30		
THE GOOD SISTER - SCHWESTERHERZ	1h36						17h30	
COURTS-MÉTRAGES	1h27							17h15
LE BOIS DE KLARA - HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE								
Soirée de clôture 2026 - Remise du Bretzel d'Émeraude	2h01							20h



Cher public,

L'équipe d'Emeraude Kino est de retour pour la 13ème édition de la **Semaine du Cinéma Allemand de Dinard**. Douze films, tous diffusés en **Versión Originale Sous-Titrée en Français**, vous sont projetés cette année avec pas moins de quatre avant-premières dont le nouveau Volker Schlöndorff. Retrouvez des films en exclusivité, jamais distribués en France. N'oubliez pas : vos votes permettront d'élire le nouveau **Bretzel d'Emeraude** parmi six films en compétition. De son côté, le jury des élèves du Lycée Hôtelier remettra son propre prix Lycéens pour la troisième année !

Après 2021 et la présentation de son best-seller **Les Amnésiques**, Géraldine Schwarz revient pour évoquer son dernier ouvrage : **D'où nous venons. Ce qui nous unit, ce qui nous divise**.

Au-delà d'une prometteuse programmation, et comme chaque année, notre Festival veut être aussi et avant tout un lieu de **convivialité et de plaisir** à partager entre vous et avec nos invités autour des pépites récentes d'un cinéma allemand parfois méconnu.

Venez profiter nombreux de ces bons moments.
Vive l'Automnale d'Emeraude Kino !

Emeraude Kino



THE GOOD SISTER - SCHWESTERHERZ (1h36)
De Sarah Miro Fischer
Drame - 2026

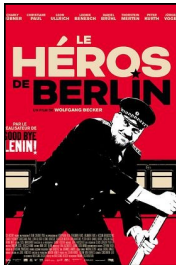
Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

LA PITIÉ DANGEREUSE - UNGEDULD DES HERZENS (1h48)

De Lauro Cress
Drame - 2025

Par honte et par pitié, un jeune soldat feint d'éprouver des sentiments pour une femme handicapée et nourrit son espoir de la voir remarquer. Mais sa méfiance et l'obsession du jeune homme de la guérir mènent tout le monde à la tragédie.

Inspiré du livre « L'impatience du cœur » de Stefan Zweig



LE HÉROS DE BERLIN - DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRAßE (1h53)
De Wolfgang Becker
Comédie dramatique - 2026

Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.

SOIRÉE D'OUVERTURE - MERCREDI 4 NOVEMBRE À 19H30

Projection à 20h00 précédée d'une soirée conviviale
Animations, Quiz...



LES GOÛTEUSES D'HITLER
LE ASSAGGIATRICI (2h03)
De Silvio Soldini

Biopic, Drame, Historique - 2026

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (2h16)

De Kirill Serebrennikov

Drame, Biopic, Historique - 2025

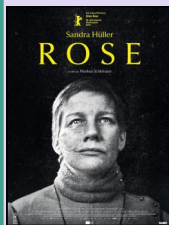
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adapté du roman « La disparition de Josef Mengele » d'Olivier Guez



ROSE (1h34)

De Markus Schleiner
Drame, Historique - 2026



Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

*Ours d'Argent de la meilleure interprétation féminine
décerné à Sandra Hüller - Berlinale 2026*

Jeudi 5 novembre à 20h15

Suivi d'un échange avec Maël Mubalegh
Spécialiste et enseignant en Cinéma Allemand

SEULE LA VIE - VIER MINUS DREI (2h01)

De Adrian Goiginger

Comédie, Drame - 2026

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs deux enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.



YELLOW LETTERS - GELBE BRIEFE (2h08)

De Ilker Çatak
Drame - 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Ours d'Or - Berlinale 2026

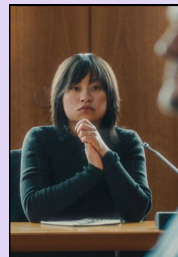
PROSECUTION - STAATSSCHUTZ (1h53)

De Faraz Shariat
Drame, Thriller

Après avoir survécu à une attaque raciste, la procureure d'État Seyo Kim porte elle-même son affaire devant la justice – affrontant à la fois les auteurs et un système judiciaire qui ferme les yeux sur l'extrémisme de droite.

Vendredi 6 novembre à 20h15

Avant-première & Soirée officielle
En présence de l'actrice Chen Emilie Yan
Précédée d'un moment de convivialité
à partir de 19h30



LE PROCÈS - DER HEIMATLOSE (2h02)

De Kai Stänicke
Drame - 2026

Après 14 ans, Hein revient dans son village insulaire, mais la communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour prouver son identité.

Avant-premières - Mercredi 4 novembre à 17h
Lundi 9 novembre à 20h

CONFÉRENCE DE GÉRALDINE SCHWARZ
Samedi 7 novembre à 17h



Géraldine Schwarz, auteure et journaliste franco-allemande, était venue parmi nous pour évoquer son best-seller **Les Amnésiques** et commenter le documentaire qui en avait été tiré sur l'après-chute du mur. Elle revient à Dinard pour nous faire partager son regard sur des valeurs européennes brouillées et menacées par la montée des populismes.

Dans son dernier ouvrage **D'où nous venons. Ce qui nous unit, ce qui nous divise**, elle nous invite à créer du lien en renouant avec notre histoire commune car la mémoire qui fonde l'Europe depuis la fin de la seconde guerre mondiale ne suffit plus à nous fédérer.



Suivie d'une séance de dédicace de Geraldine Schwarz
avec la Librairie Curieuse
Entrée libre

FATHERLAND - VATERLAND (1h22)

De Pawel Pawlikowski

Drame - 2026



En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2026

Avant-première - Dimanche 8 novembre à 17h30

COURTS-MÉTRAGES (1h27)

Le court-métrage sera à l'honneur pour la deuxième fois cette année durant une séance exclusive réunissant huit films. Il s'agit de films soit d'animation, soit de fiction, durant entre 5 et 25 min., qui ont été réalisés par les étudiants de la Filmakademie Baden-Württemberg (FABW), voire de l'Atelier Ludwigsburg-Paris et, depuis, récompensés par de nombreux prix au niveau national et international. À la fin de cette séance unique, nous demanderons à notre public d'élire son court-métrage préféré.



Séance suivie d'un échange autour des films
Séance organisée en partenariat avec la FABW



LE BOIS DE KLARA - HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE (2h01)

De Volker Schlöndorff
Drame, Historique - 2027

Une maison située au bord d'un lac près de Berlin devient le témoin d'un siècle d'événements qui ont remodelé le monde qui l'entoure : la montée du nazisme et les ravages de la guerre, l'occupation soviétique, la réunification de l'Allemagne et l'aube d'une ère nouvelle.

Avant-première
SOIRÉE DE CLÔTURE - MARDI 10 NOVEMBRE à 20h
Remise du Bretzel d'Émeraude et du Prix des Lycéens