

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DINARD



Du 17 au 20 septembre 2020 - Manifestations gratuites

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LES CONFÉRENCES

LE GALLIC HÔTEL

100 ANS D'UNE HISTOIRE DINARDAISE

Jeudi 17 septembre, à 18 h

Auditorium Stéphan Bouttet

Accès libre *(dans la limite des places disponibles)*

Port du masque obligatoire

Philippe Viger, passionné du *Gallic Hôtel* et auteur du blog qui lui est consacré, vous fera découvrir la saga de cet hôtel mythique : la construction de l'hôtel commandé par Monsieur Galli à l'architecte Marcel Oudin, les années fastes de ce haut lieu des Années Folles, en passant par les années de guerre et d'abandon. Depuis 2009, diverses campagnes de restauration ont permis la redécouverte de ce patrimoine exceptionnel, inscrit Monument historique en 2019.



© Philippe Viger - Filles de Mr Galli

YVONNE JEAN-HAFFEN ET L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE



« REGARDS CROISÉS SUR LA VALLÉE DE LA RANCE CÔTE D'Émeraude »

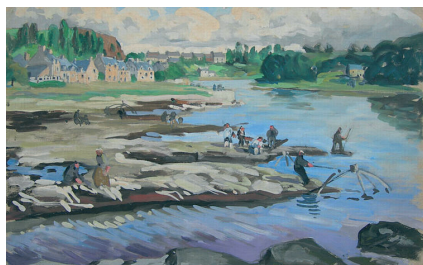
Vendredi 18 septembre, à 18 h

Auditorium Stéphan Bouttet

Accès libre *(dans la limite des places disponibles)*

Port du masque obligatoire

L'enquête d'Inventaire du patrimoine conduite par la Région Bretagne croise à maintes reprises l'œuvre abondante d'Yvonne Jean-Haffen (1895-1993), amie de Mathurin Méheut, témoin privilégié de la vie sur le territoire Rance Côte d'Émeraude. Depuis son installation à Dinan en 1937, à la manière d'un ethnologue, elle explore les paysages et observe les activités humaines qui les animent... C'est aussi la démarche de l'Inventaire général : « recenser, étudier et faire connaître le patrimoine ».



© Musée Yvonne Jean Haffen - Maison d'artiste de la Grande Vigne Dinan

LES VISITES GUIDÉES

Pour toutes les visites guidées : Réservation impérative à l'Office de Tourisme
25 personnes maximum
Port du masque obligatoire

LES NOUVEAUTÉS

Pour cette édition 2020, le service Ville d'art et d'histoire vous propose deux nouvelles visites guidées : « l'hôtel des postes » et « Dinard et Picasso »

L'HÔTEL DES POSTES

Jeudi 17 septembre, à 10 h



Depuis la place Rochaid Dahdah, une guide conférencière du service Ville d'art et d'histoire vous présente l'histoire de ce bâtiment emblématique de l'architecture contemporaine. Puis en compagnie de Bérengère Corvellec, directrice de l'hôtel des postes de Dinard, découvrez les espaces intérieurs habituellement fermés au public.

DINARD ET PICASSO

Jeudi 17 et vendredi 18 septembre, à 14 h

Grâce à un guide conférencier, suivez les traces de l'artiste andalou Pablo Picasso lors de ses différents séjours à Dinard, de ses lieux de résidences à ses lieux d'inspiration. Découvrez les nombreuses créations réalisées sur place, et la transformation de son approche artistique au fil de ses séjours.

LES INSOLITES

L'occasion d'allier plaisir du sport et moment de découverte culturelle.

LA VISITE LONGE-CÔTE

Samedi 19 septembre, à 15 h

Découvrez de façon originale la pointe de la Malouine et ses somptueuses villas balnéaires, les pieds dans l'eau, lors d'une randonnée



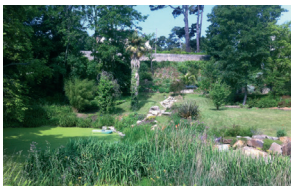
aquatique avec un guide conférencier et Anne Paul, animatrice sportive.

LE JARDIN DU TERTRE MIGNON

Dimanche 20 septembre, à 10 h

Niché au cœur de Saint-Énogat, venez découvrir un jardin extraordinaire...

Derrière de hauts murs, à l'abri des vents d'Ouest et de la rumeur du monde, un vieux verger où l'on entend la mer. Un jardin d'eau et d'art en devenir, où les oiseaux et les insectes sont à la fête.



LES VISITES D'EXCEPTION

Réservation impérative
à l'Office de Tourisme

L'HISTOIRE DES CASINOS



Vendredi 18 septembre, à 10 h

Prévoir votre carte d'identité

(À condition d'avoir plus de 18 ans et un jour minimum, d'être muni d'une pièce d'identité à jour et de ne pas être interdit de jeu.)

Port du masque obligatoire

À son apogée, la ville de Dinard possédait quatre casinos, bâtiments de luxe dédiés aux jeux, au spectacle et à la fête, véritables temples des loisirs. Découvrez les coulisses du Casino Barrière de Dinard, en compagnie d'un guide conférencier du service Ville d'art et d'histoire et du directeur général de ce lieu emblématique, Monsieur Bruno Toutain.



© Archives municipales



LE CIMETIÈRE DE SAINT-ÉNOGAT

Vendredi 18 septembre, à 16 h

Les tombes et mausolées de ce cimetière historique vous permettront de découvrir l'histoire de la ville et de ses personnages marquants. Cette balade commentée dans ce site insolite est l'occasion de découvrir le « berceau » de Dinard.



LE PATRIMOINE DES SPORTS

Samedi 19 septembre, à 10 h

Dès le début du 19^{ème} siècle, la station balnéaire naissante accueille une importante colonie anglo-saxonne qui contribue à introduire les pratiques sportives en France. La création à Dinard du premier *Lawn Tennis Club* en 1879 par le Colonel Forbes est représentative de ce phénomène. Le tennis, le golf, le yachting ou les courses hippiques deviennent des activités balnéaires très prisées des villégiateurs et entraînent la construction d'édifices spécifiques.



LE PASSÉ BRETON DE DINARD

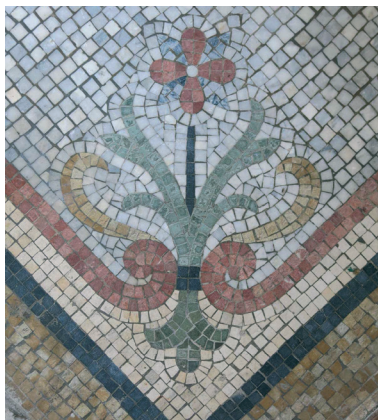
Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 14 h

Découvrez Dinard à travers le regard des artistes intellectuels bretons des années 1920 - 1930 réunis sous l'appellation « Ar Seiz Breur » : les réalisations de l'architecte régionaliste Yves Hémar, la maison du poète breton Camille Lemerrier d'Erm, les peintures d'Yvonne Jean Haffen, etc.

ODORICO ET L'ART DE LA MOSAÏQUE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 10 h et 14 h

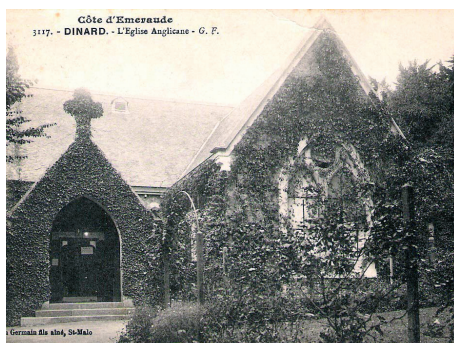
Au début du 20^{ème} siècle, Isidore Odorico (1893-1945), célèbre mosaïste rennais d'origine italienne, reprend la direction de l'entreprise familiale et ouvre trois succursales à Angers, Nantes et Dinard. Le guide conférencier vous emmène sur les traces des mosaïques Odorico à Dinard. Ouvrez les yeux, levez la tête, tout un univers insoupçonné vous attend !



LES VISITES INCONTOURNABLES

Réservation impérative
à l'Office de Tourisme

Comme chaque année, de nombreuses visites guidées vous permettent de découvrir les secrets de l'architecture balnéaire et de certains lieux prestigieux, grâce à la généreuse participation de propriétaires privés.



© Archives municipales

ENGLISH TOUCH

Vendredi 18 septembre, à 14 h

Séduits par le doux climat et le charme de Dinard, les Anglo-Saxons sont les premiers « découvreurs » de la station. Cette colonie britannique influence le mode de vie avec de nouveaux divertissements sportifs (golf, tennis, yachting, etc) ainsi que le paysage architectural avec l'église anglicane ou les villas Miramar et Castelmar.

LA POINTE DU MOULINET

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 10 h

Partez à la découverte de cette pointe rocheuse qui offre de multiples panoramas sur la Rance et la Manche. Vous pourrez au cours de cette promenade, vous familiariser avec l'histoire de ce site qui accueillait un moulin à vent et quelques maisons de pêcheurs avant d'être découvert par les villégiateurs. L'arrivée de ces premiers "touristes" transforme l'aspect des lieux avec la construction de nombreuses villas, riches de références architecturales (style néogothique, style malouinière, style chalet...).





LES PEINTRES ET L'INTELLIGENTSIA

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 10 h

De Judith Gautier à Pablo Picasso, Dinard est depuis longtemps un lieu de rencontre de l'intelligentsia française et mondiale. Suivez pas à pas les traces des artistes, écrivains et intellectuels qui ont laissé leur empreinte dans le quartier de Saint Enogat.



LA POINTE DE LA MALOUINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 16 h

Cette promenade architecturale au fil des villas vous fera découvrir ce site emblématique de Dinard. Initié dès 1880 par Auguste Poussineau, le lotissement balnéaire de luxe de la Malouine, greffé sur sa pointe rocheuse, demeure de par son emplacement et son architecture un exemple de prouesse architecturale.

AU FIL DES HÔTELS

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 16 h

Lieux privilégiés d'hébergement pour les villégiateurs, de nombreux hôtels seront construits à Dinard. Leur diversité typologique, stylistique et décorative contribue à la richesse de notre patrimoine architectural et permet de retracer la naissance du tourisme et de ses pratiques sociales.



© Région Bretagne,
Inventaire du patrimoine culturel, Guy Artur

« LE PETIT HAMEAU DE DINARD, A CÉDÉ LA PLACE À DE
SOMPTUEUX CHÂTEAUX ET DE COQUETTES VILLAS, À DE
LUXUEUX ET DE TRÈS CONFORTABLES HÔTELS BORDÉS DE
MAGNIFIQUES AVENUES OMBRAGÉES ».

Guide thermes et plages, 1912

MODE D'EMPLOI DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À DINARD

Pour toutes les visites guidées, les
réservations sont obligatoires auprès
de l'Office de Tourisme, dans la limite
des places disponibles.

**Ouverture des inscriptions le lundi 31
août 2020.**

Les visites sont toutes gratuites.
Cependant face à la forte demande du
public, il vous sera demandé un **dépôt de
5 €** lors de votre inscription pour valider
la réservation et éviter les désistements
de dernières minutes qui privent d'autres
visiteurs du plaisir de découvrir la ville.
Votre dépôt vous sera restitué au début
de la visite.

**Renseignements, réservations dans
les espaces d'accueil de Dinard Côte
d'Emeraude Tourisme, office de
tourisme communautaire :**

- 2 boulevard Féart à Dinard

- Bureau d'Information Tourisme :
72 boulevard du Général de Gaulle à
Saint-Lunaire
- Bureau d'Information Tourisme :
49 Grande Rue à Saint-Briac-sur-Mer
- Point Information Tourisme : Square
Jean Conan à Lancieux

0 821 235 500 Service 0,12 € / min
+ prix appel

info@dinardemeraudetourisme.com
www.dinardemeraudetourisme.com
www.ville-dinard.fr

Dinard appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture attribue
l'appellation Villes et Pays d'art et
d'histoire aux collectivités locales qui
animent leur patrimoine. Il garantit la
compétence des guides-conférenciers,
des animateurs de l'architecture et de
patrimoine et la qualité de leurs actions.
Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et
pays vous offre son savoir-faire sur toute
la France.

À proximité

Brest, Concarneau, Dinan, Fougères,
Lorient, Quimper, Vannes, Vitré, Pays
de Morlaix, Pays de Rohan, Pays de
Quimperlé, Rennes Métropole bénéficient
du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

