

# FESTIVAL DE JAZZ

---

EN THALASSO

**Du 14 octobre  
au 18 octobre 2019**



# Programmation

---

## Lundi 14 octobre

21h00 au Bar Albatros - le bar de la thalasso

CONCERT D'OUVERTURE

## Du Mardi au Vendredi

De 18h30 à 19h30

et de 20h30 à 22h30

au Bar Albatros - le bar de la thalasso

---

*2 formations se produisent...*

**JAZZ TRADITIONNEL** avec Sylvia Howard  
(chanteuse), Sylvain Glevarec (batterie),  
Ludovic de Preissac (piano) et Brahim  
Haiouani (contrebasse)

**JAZZ MANOUCHE** avec Brice Guillon  
(contrebasse), Philippe CANN (guitare et  
chant) et Jean GUYOMARC'H (guitare)



## *Sylvia Howard*

Née à Indianapolis (Indiana), le 29 avril 1955, est une chanteuse d'une intensité rare. Son parcours de vie, explique la profondeur de son expression. Élevée dans une famille religieuse, elle est imprégnée, dès son plus jeune âge, par la musique afro-américaine. Elle chante dans les chorales scolaires et à l'église. Son don vocal est remarqué. Quelques années plus tard, elle mène à Phoenix (Arizona) une vie « ordinaire » de femme mariée et d'employée de bureau, quand elle se retrouve devant un micro sur la scène d'un club de jazz. Sans quitter son emploi, elle entame une carrière de chanteuse, parcourant les restaurants, les clubs et les festivals de la région. Les choses s'accroissent à l'aube des années 1990, quand on lui propose un contrat de trois mois dans un grand hôtel de Singapour. A partir de cette expérience, Sylvia Howard se produit de palace en palace. Rêvant d'Europe, elle débarque à Paris en 2000, où elle décide de s'établir. L'époque où Paris savait reconnaître les talents du jazz, est révolue, et, si les musiciens américains et français connaissent sa valeur, le grand public du jazz méconnaît encore cette interprète de premier ordre, dotée de cette rage de vivre et qui, dans les fêlures et les épreuves, a forgé l'authenticité de son expression.



## *Sylvain Glevarec*

Né en 1963, en région parisienne, 1er prix à l'unanimité de l'Ecole AGOSTINI et médaille d'Or du Conservatoire National de Région de CERGY-PONTOISE. Sylvain commence à jouer dans le Big Band de Roger GUERIN, puis il accompagne Alain JEAN-MARIE, Michel GRAILLIER, Marc FOSSET, Marc LAFERRIERE, Claude TISSENDIER, Marcel ZANINI, etc...

Il joue actuellement chez : L'ANACHRONIC JAZZ BAND, IRAKLI et LES LOUIS ANBASSADORS, SWING HOUSE 4TET, le TRIBUTE TO SWING BIG BAND. A effectué de nombreuses tournées en Allemagne, Suisse, Danemark, avec l'orchestre de René et Olivier FRANC ainsi qu'au Brésil. Il s'est produit dans les différents festivals français. Sylvain est un batteur au swing remarquable et stylé, fidèle au son des années 30/40. Pourvu de solos brillants et visuels, il a bien su capter le jeu des grands batteurs.



## *Ludovic de Preissac*

Issu d'une famille de musiciens, c'est à 15 ans qu'il s'initie au jazz en autodidacte et complète sa formation musicale au Lycée de Sèvres (B.T. des Métiers de la Musique) avant de devenir, dès l'âge de 20 ans, pianiste de jazz. Il commence alors l'aventure en parcourant l'Europe sur le fameux train « l'Orient-Express ». Sollicité tout d'abord par des musiciens de jazz classique comme son père le clarinettiste Philippe de Preissac, Maxime Saury ou Stéphane Guérault, c'est avec son premier trio (1987) qu'il développe un langage plus moderne (lauréat « Jazz à La Défense » et Concours International de Monaco).



## *Brahim Haiouani*

Musicien autodidacte, commence le métier dans la rue avec des Américains. Il y acquiert l'apprentissage du répertoire jazz et devient rapidement side man de la scène jazz middle et swing parisienne, se produisant dans les clubs : caveau de la Huchette, Petit Journal de St Michel et Montparnasse, Bilboquet... Il accompagne Michel Leeb, Marcel Azzola, Christian Morin, Marcel Zanini... En parallèle, il entreprend des études musicales à l'American School of Modern Music puis 2 ans de stage à l'Arpège.

Il rencontre Eric Toulis en 1999. S'en suivent 13 années de collaboration avec plus de 1200 concerts. Brahim participe à des projets avec Benabar, Java, Bacchus, Shirley et Dino, Fabien Ruiz et Patrick Hautdecoeur. Il enregistre plus de 40 albums, enseigne la contrebasse et la jazz depuis 2009 et anime de nombreux stages.



## *My Favourite Swing*

Ce groupe créé en 2013 a la jeunesse et le culot qui donnent au jazz le swing qui parfois lui fait défaut. Voilà qui résume l'esprit de ce trio : Talentueux et rigoureux, surprend le public par sa virtuosité décontractée et par sa facilité de mettre à l'aise leur publique. Hormis la qualité musicale et la fraîcheur de ces musiciens, on ne peut qu'apprécier la performance : délivrer un concert personnalisé. Le trio sort en octobre 2017 l'album « Kiss My Jazz » dont les arrangements particuliers au groupe sont mis en valeur par une production soignée. Nouvel album « Kiss My Live » sortie le 8 Mars 2019.

Brice GUILLON à la contrebasse

Philippe Cann à la guitare et au chant

Jean Guyomarc'h à la guitare

*Musicalement vôtre*

---

**Thalassa**

SEA & SPA

DINARD