

Bibliographie de Philippe Olivier, PhD

Docteur en histoire (spécialité histoire contemporaine) de l'Université de Strasbourg

1er mars 2017

1

Cette bibliographie se rapporte exclusivement aux livres publiés par Philippe Olivier-Achardr. Elle ne comprend ses nombreuses contributions à des périodiques français et étrangers depuis 1974.

- *Francis Poulenc, une biographie*, Espasa-Calpe, Madrid, 1987
- *Musiktheater in Frankreich*, Henschel Verlag, Berlin, 1979
- *Theo Adam, une biographie*, Opéra International, Paris, 1979
- *Mauricio Kagel : Passion selon saint Bach*, livret, textes et entretiens traduits de l'allemand, Musica-Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg, 1985
- *Opéra - La Diva et le Souffleur*, Editions Autrement, Paris, 1985
- *La musique au quotidien* (préface de Pierre Boulez), Balland, Paris, 1985
- *Charles Munch, une biographie par le disque*, Belfond, Paris, 1987
- *Bob Wilson et Médée*, Opéra National de Lyon-Beba, Paris, 1989
- *Daphné de Richard Strauss*, nouvelle traduction française du livret, Opéra National du Rhin, Strasbourg, 1998
- *Les deux faces de Janus ou l'orchestre à l'Opéra*, Orchestre philharmonique de Strasbourg, 1998
- *Musique - L'Ecole Normale de Musique de Paris* (photographies de Gilles de Fayet), Plume-Flammarion, Paris, 2002
- *La Callas, l'Opéra et le Souffleur - Chroniques folles d'un monde extrême*, Editions Autrement, Paris, 2004
- *Aimer Satie* (avant-propos d'Ornella Volta), Hermann, Paris, 2005
- *Pierre Boulez : le maître et son marteau*, Hermann, Paris, 2005
- *Aimer Wagner*, Hermann, Paris, 2007. Cet ouvrage a été mis à jour et réédité en 2013
- *Der Ring des Nibelungen in Bayreuth von den Anfängen bis heute*, Schott Verlag, Mainz, 2007, préface de Wolfgang Wagner. Cet ouvrage a été désigné par Marcel Reich-Ranicki, dans la FAZ en décembre 2007, comme le meilleur ouvrage illustré sur la musique, paru en Allemagne la même année.
- *Olivier Messiaen ou la lumière*, Hermann, Paris, 2008

- *Déracinelements - Exil et Déportation des Musiciens Juifs sous le Troisième Reich* (avec Amaury du Closel), Hermann, Paris, 2009
 - *Félix Mendelssohn : un intercesseur culturel*, Hermann, Paris, 2009
 - *Retour-Rückkehr-Return* (avec Amaury du Closel), Samuel Tastet, Bucarest-Paris-Jérusalem, 2009
 - *Combats pour les Droits de l'homme* (entretiens avec Jean Kahn), Hermann, Paris, 2009
 - *Pour ceux qui n'aiment pas l'Allemagne*, préface de Catherine Trautmann, Hermann, Paris, 2013
 - Traduction française de l'autobiographie d'Artur Schnabel : *On ne fera jamais de toi un pianiste*, Hermann, Paris, 2016. Cette publication a été réalisée avec le Centre national du livre, l'Académie des Arts de Berlin (AdK Berlin) et la Schnabel Music Foundation (USA).
-
- **En préparation : *Le Mur du son. Essai sur la gentrification culturelle*, Hermann, Paris, 2018.**
 - **En préparation : *Jean Kahn (1929-2013). Une tragédie optimiste*, Hermann, Paris, 2018**
 - **En préparation : une histoire de la vie musicale de la République démocratique allemande. Parution : 2019**
 - **En préparation : *Les Autrichiens*, Ateliers Henry Dougier, Paris, 2020**