

(INTERCOMMUNALE
DINAN)
12>13
SAISON
culturelle



THÉÂTRE // // // MUSIQUE // // // DANSE // // // HUMOUR
MARIONNETTE // // // CIRQUE

ÉDITO



Forts de votre large confiance dont vient de témoigner la saison qui s'achève, nous sommes riches aujourd'hui des enseignements de notre enquête « public » à laquelle vous avez été nombreux à répondre. Cela nous permet, nous l'espérons, d'être au mieux à l'écoute pour 2013 :

- Alternance comme toujours de créations récentes dont le microcosme professionnel et la critique savent tellement nous rendre friands, avec leur cortège de talents confirmés, avec nos propres découvertes issues directement de nos emplettes au « off » d'Avignon par exemple.*
- Poursuites des spectacles « décentralisés » dans les communes hors des Jacobins, très appréciés.*
- Remaniement de nos formules d'abonnement pour les rendre plus souples et adaptées aux demandes.*
- Modifications de la structure de la billetterie à l'ouverture (augmentation du nombre de postes) pour en fluidifier le fonctionnement en attendant une mise en ligne ultérieure.*

Tous éléments qui contribueront, nous l'espérons, à votre satisfaction.

Bonne saison à toutes et tous

René Benoit

Président de la Codi

Yann Le Guiffant

*Vice-Président de la Codi
chargé de la culture*

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| Chroniques d'une haine ordinaire | 3 |
| Xavier Mortimer | 4 |
| Miossec | 5 |
| Parce qu'on va pas lâcher | 6 |
| L'Ouest solitaire | 7 |
| La Belle Hélène | 8 |
| Luz Casal | 9 |
| Riviera | 10 |
| Ornette | 11 |
| Alain Souchon | 12 |
| Daphnis é Chloé | 13 |
| Thé à la menthe où t'es citron | 14 |
| A&O présentent & | 15 |
| Le tapis franc fait son cinéma | 16 |
| Les liaisons dangereuses | 17 |
| L'Octuor de France | 18 |
| Benjamin Biolay | 19 |
| Le Quatuor | 20 |
| Hirisinn | 21 |
| Baptiste Lecaplain | 22 |
| Kouban | 23 |
| Au fil d'Oedipe | 24 |
| Récital violon et piano | 25 |
| Paris Brass Band | 26 |
| Le Kiosque... ou la fanfare oubliée | 27 |
| Autour des spectacles | 28 |
| Les Jacobambins | 29/30/31/32 |
| Tarifs et abonnements | 33 |
| Billetterie | 34/35 |

SOMMAIRE



Théâtre

CHRONIQUES D'UNE HAINE ORDINAIRE

De Pierre Desproges

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE

MICHEL DIDYM

SCÉNOGRAPHIE

LAURENT PEDUZZI

COSTUMES

CHRISTINE BROTTES

LUMIÈRES

JOËL HOURBEIGT

ADAPTATION MUSICALE

MÉLANIE COLLIN-CREMONESI

SON

ALEXANDRE OME

COLLABORATION

ARTISTIQUE

ERIC LEHEMBRE

AVEC

CHRISTINE MURILLO

DOMINIQUE VALADIÉ

Ce spectacle offre une bouffée de Desproges. On y respire son mauvais esprit mêlé à un parfum blagueur. On apprécie sa langue ciselée, sa logique diaboliquement poussée jusqu'à l'absurde et la provocation telle qu'il la pratiquait sur les ondes de France Inter. Son humour n'a pas de tabou : le cancer, les camps de concentration, les jeunes, les vieux, les pauvres...

Comble pour cet auteur souvent perçu comme misogyne, Michel Didym, le metteur en scène, fait interpréter ses textes par deux femmes : Christine Murillo et Dominique Valadié. Ces deux comédiennes, singulières et inclassables, apportent allégresse, tendresse et justesse dans chaque nuance du rire, qu'il soit cinglant, méchant ou noir. Elles nous révèlent les subtilités et paradoxes de cette langue exempte de vulgarité. Le temps d'un spectacle, l'humour nargue la mort.

www.theatre-manufacture.fr

**"Les deux comédiennes donnent un nouvel éclat
aux mots de l'amuseur." Le JDD**

"Michel Didym a trouvé le ton juste." L'EXPRESS

Coproduction | Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy Lorraine. La Pepinière - Paris.
Le Volcan Scene Nationale - Le Havre.

Jeudi 11 Octobre
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



 19€/15€ |  1h30 |  Dès 14 ans

Vendredi 19 Octobre

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30



Magie / Arts du Cirque

XAVIER MORTIMER

L'ombre orchestre



L'univers poétique de Xavier Mortimer est un savant mélange de magie, mime, jonglage, comédie et musique. Il puise dans toutes ces disciplines pour nourrir un spectacle singulier, truffé de surprises visuelles. Entre accordéon et flûte, jongleries de bulles de savon et ombres démultipliées, la magie opère. Les instruments s'envolent, les partitions s'amuse...

Ce personnage aux allures lunaires, inspiré par Chaplin et Keaton, joue entre réalité et illusion. Il nous emporte dans une douce stupeur. Laissez-vous charmer par la condeur apparente du personnage et sa maîtrise du jeu. Un grand moment de rire et de poésie dans une petite bulle magique, une ambiance surréaliste !

www.xaviermortimer.com

**"Un artiste exceptionnel
qui multiplie les trouvailles." TELERAMA**

**"Le public plonge dans un état proche de
l'émerveillement enfantin." LE FIGAROSCOPE**

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE
JEAN-PAUL ROLIN

MUSIQUES
X. MORTIMER
ET B. DUBOST

LUMIÈRES
ANNE COUDRET
ASSISTÉE DE
MATTHIEU BASSAHON

AVEC
XAVIER MORTIMER

 19€/15€ |  1h05 | Dès 7 ans



Chanson française

MIOSSEC

Chansons ordinaires

AVEC

CHANT
MIOSSEC

CLAVIERS

THOMAS SCHAEITTEL

BATTERIE

TUAL ALEXANDRE

BASSE

JACQUES AUVERGNE

GUITARE

GOULVEN HAMEL

Un discours cru, mélangé à une bonne dose de provocation, c'est ce qui pourrait qualifier Miossec. Mais, il serait bien restrictif de ne pas mentionner son sens de la formule et son audace à se renouveler sans cesse. Avec *Chansons ordinaires*, son dernier album, il offre un son rugueux, assez rock, qui tranche avec ses dernières productions. Loin de l'album très musical *Finistériens*, réalisé avec Yann Tiersen, ce dernier n'est tout aussi galvanisant. Son style est inspiré, fin, parfois rentre-dedans et sec, souvent touchant. Sur scène, accompagné de musiciens convainquants, Miossec ne se contente pas d'interpréter *Chansons ordinaires*, il y ajoute d'anciens morceaux, les classiques, tels que *Brest*, *Rose*, *30 ans*... Il s'impose comme une peinture tout autant qu'un atypique de la scène française.

www.christophemiossec.com

"Plus d'un spectateur s'est retrouvé "sur le cul" devant l'impact et la précision de la prestation." LE SOIR

"Un disque simplement extra, rock et âpre, garanti sans plomb." LES INROCKS



Première partie

LADYLIKE LILY

Véritable coup de cœur de Miossec, cette artiste a créé son propre univers à travers sa voix de velours et ses mélodies épurées. Talentueuse et étonnante, accompagnée à la guitare et au clavier, elle présente des morceaux de son premier album *Get your soul washed*.

Jeudi 25 Octobre
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



 25€/20€ |  2h10

Vendredi 9 novembre

Salle des Fêtes /St Helen

20h30



Danse / Théâtre / Percussions corporelles

PARCE QU'ON VA PAS LACHER

Compagnie Onstap



On se tape... Oui, mais artistiquement ! Le Step, discipline issue des cultures urbaines, utilise le corps comme instrument de percussion. Dans *Parce qu'on va pas lâcher*, les artistes mêlent danse et théâtre pour un duo d'hommes orchestres unique. Ils font de la musique juste en se servant de leur corps : les pieds font la basse, les mains la caisse claire et les cuisses les sons médiums ! Au-delà de cette performance, ils racontent une histoire : celle de leur parcours, de leur vie dans les quartiers, leur scolarité chaotique et, malgré toutes attentes, leur attrait pour le théâtre et la danse... Ce duo, empreint de burlesque et de poésie, offre un spectacle tout simplement percutant.

www.onstap.com

"Leur démonstration est hallucinante, leur gestuelle se montre habile et le public leur reconnaît un indéniable talent." EXTRAIT DE PRESSE"

Coproductions : La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Le Melkior Théâtre - La Gare Mondiale à Bergerac, Le Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine à Nancy, Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée danse à Tremblay-en-France.

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE

HASSAN RAZAK

CONCEPTION ET TEXTES

MOURAD BOUHLALI

ET HASSAN RAZAK

CONSEILLERS ARTISTIQUES

GUY ALLOUCHERIE,

HAMID BEN MAHI, ZELDA

CRÉATION LUMIÈRE

THOMAS FAINOWER

AVEC

MOURAD BOUHLALI

HASSAN RAZAK

 14€/11€ |  0h55 | Dès 8 ans | Placement libre

Ateliers de percussions corporelles avec les artistes
samedi 10 novembre (lire page 28)





Théâtre

L'OUËST SOLITAIRE

De Martin Mc Donagh

DISTRIBUTION

ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE

LADISLAS CHOLLAT

ASSISTANT À LA
MISE EN SCÈNE

GREGORY VOULAND

DÉCORS

EMMANUELLE ROY

LUMIÈRES

ALBAN SAUVE

COSTUMES

CHRISTIANE CHOLLAT ET

DOBY BRODA

MUSIQUES

FREDERIC NOREL

AVEC

BRUNO SOLO

DOMINIQUE PINON

ELSA ROZENKNOP

PIERRE BERRIAU

L'Irlande, le Connemara, deux frères liés par un pacte. Entre eux, une haine quotidienne qui s'accroît à la mort de leur père. Autour d'eux, une jeune fille provocante qui attise la situation et un prêtre incapable d'empêcher le drame. Dans ce western irlandais, Bruno Solo et Dominique Pinon s'affrontent avec leurs mains et leurs mots, tout en nous laissant pressentir à quel point ces deux frères ennemis sont inséparables.

La performance des comédiens et le verbe cru de cet auteur nous saisissent. Cette pièce s'inscrit dans la tradition du théâtre irlandais, ce pays qui a le génie de la force, de la dérision et d'une poésie brutale. En engluant ses personnages dans un quotidien fait de mesquineries, de références médiocres et de superstitions, Mc Donagh écrit avec *L'Ouest Solitaire* une «comédie tragique» ou «une tragédie où l'on rit».

www.robinco.fr

«Dominique Pinon est remarquable comme toujours et Bruno Solo se montre bluffant.» LE PARISIEN

«Le spectacle tient en haleine. Du très beau théâtre, vraiment...» PARISCOPE

Vendredi 16 Novembre

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30



 25€/20€ |  1h50 | Dès 14 ans

Jeudi 22 novembre
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



Opéra bouffe

LA BELLE HÉLÈNE

De Jacques Offenbach



Cet opéra-bouffe en trois actes d'Offenbach, décrit de façon originale et comique l'enlèvement de la Belle Hélène par le prince Pôris, au cœur de la Grèce mythologique, peu avant la guerre de Troie.

Avec La Belle Hélène, Offenbach impose son audace musicale et sa féroce dénonciation de la société du second empire. L'œuvre se compose d'une profusion de mélodies marquantes et se démarque par la poésie de sa musique. Mais c'est aussi l'humour qui la caractérise. Les ressorts comiques sont innombrables et tous irrésistibles. Toutefois, comme le souligne le metteur en scène, La Belle Hélène est aussi un hymne à la sensualité et à la liberté féminines. Cet opéra, chanté en langue française, doit sa mise en scène originale à une collaboration avec l'Opéra de Rennes. Un spectacle élaboré tout en finesse et en subtilité pour donner toute leur place à la musique et aux paroles ainsi qu'à la formidable interprétation des artistes.

DISTRIBUTION

LIVRET
MEILHAC ET HALEVY - 1864
DIRECTION MUSICALE
GILDAS PUNGIER
MISE EN SCÈNE
VINCENT TAVERNIER
SCÉNOGRAPHIE
CLAIRE NIQUET
COSTUMES
ERICK PLAZZA-COCHET
LUMIÈRES
CARLOS PEREZ

AVEC
HÉLÈNE JULIE ROBARD-GENDRE
ORESTE MARIE-PAULE BONNEMASON
PÂRIS MARC L'ARCHER
MÉNÉLAS OLIVIER HERNANDEZ
AGAMEMNON JEAN-BAPTISTE DUMORA
CALCHAS VALERY RODRIGUEZ

CHŒUR DE L'OPERA DE RENNES
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE
SOLISTES DU CHŒUR DE L'OPERA DE RENNES

Coproduction Opéra de Rennes. Théâtre de Bienne Soleure

 25€/20€ |  2h40 avec entracte

Partons Musique "La Belle Hélène"
Samedi 17 novembre | 17h | Bibliothèque Municipale | Dinan





Chant du monde

LUZ CASAL

Un Ramos de Rosas

AVEC

CHANT

LUZ CASAL

BATTERIE

TINO DI GERALDO

PIANO, CLAVIERS

FRAN RUBIO

GUITARES

JUAN CERRO

JORGE OJEA

BASSES

PETER OTEO

Luz Casal, auteur-compositeur, est la plus grande des voix féminines espagnoles d'aujourd'hui. Depuis ses débuts, dans les années 80, elle se raconte dans ses chansons et chante ses combats de femme libre. Elle se distingue par son timbre intemporel et son répertoire qui échappe aux modes. Sur scène, la chanteuse présente une compilation de ses plus grands succès internationaux. Elle interprète des classiques tels que, Pienso en mi, Gracias a la Vida, Il venait d'avoir 18 ans, la célèbre chanson de Dalida, en espagnol, ou encore sa nouvelle chanson *Un Ramos de Rosas*. Elle offre un concert qui lui ressemble : généreux, animé de ferveur, grave et irradié de bonheur. Cette artiste est certes propriétaire de ses rêves, mais elle soit les partager.

www.luzcasal.free.fr

"La voix de Luz Casal mène avec une grande féminité les chants et la nostalgie ibériques." LE MONDE

"Pienso en mi redevint un tube par la grâce de l'interprète espagnole." LE FIGARO

Vendredi 30 Novembre

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30



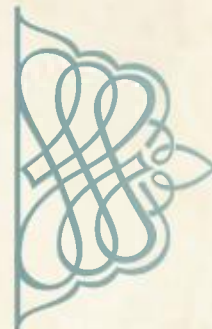
 25€/20€ |  1h30

Jeudi 6 décembre
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



 19€/15€ |  1h40 | Dès 12 ans

Théâtre
RIVIERA
De Emmanuel Robert - Espalieu
Création 2012



DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE

GERARD GELAS

ASSISTANT

ARNY BERRY

AVEC

FRÉHEL

MYRIAM BOYER

MAURICE CHEVALIER

CLÉMENT ROUAULT

PAULETTE

LAURE VALLÉS

www.atelier-theatre-actuel.com

« Dans cette pièce, il y a quelque chose de profondément viscéral ». FRANCE CULTURE

Coproductions : Théâtre du Chêne Noir - Cine 9 productions,
en accord avec le Théâtre Montparnasse
Production tournée : Atelier Théâtre Actuel



Musiques actuelles

ORNETTE

Crazy

AVEC

CHANT

ORNETTE

BATTERIE

MAXIME ZAMPIERI

BASSE

SYLVAIN DANIEL

CHORISTES

AYAYI AJAVON

ET DIANE SOREL

Un groove pastel, une gouache gospel, un arc-en-ciel de sonorités pop, Ornette est assurément un nouveau talent à découvrir. Pianiste brillante, elle fait ses armes derrière les claviers de Bashung ou d'Arthur H. En tant que chanteuse, elle sort son premier album solo, *Crazy*. C'est une petite merveille de pop, électro, jazz et chanson, chaleureuse et sophistiquée. Un disque solaire et aérien, où tout est question d'équilibre : des refrains qui accrochent le cerveau, du groove qui fait bouger et des mélodies ciselées. A chaque concert, elle confirme son aisance et sa capacité à envoûter le public.

www.discograph.com/ornette/

"Un spectacle solo élégant, une personnalité à suivre de toutes nos oreilles" LA TERRASSE.



Première partie **SENS CONTRAIRE**

Accompagné par Le Labo, Sens Contraire est Patrice Simon, auteur, compositeur et interprète de chansons folk originales, à la croisée des univers de Tom Mc Rae, Mano Solo ou encore Noir désir. Cet artiste de Toden offre des textes introspectifs et intimistes sur une musique qui alterne entre calme et puissance.

Mercredi 12 décembre

Le Labo /Dinan

20h30



10€/8€ | 2h10 | Placement libre

Mercredi 16 Janvier

Salle Némée (salle omnisports) /Dinan

20h30



Chanson française

ALAIN SOUCHON

Fait son petit tour



Alain Souchon est l'un des plus gracieux chanteur de la scène française. Il parvient à alléger et à enchanter le quotidien par une poésie simple et évanescente. Ses chansons sont d'une parfaite élégance et en scène l'homme est de même. Alain Souchon semble toujours dire : "J'ai dix ans".

Il fait escale à Dinan dans le cadre de sa tournée acoustique. Il reprend ses plus grands succès dans une ambiance intimiste, accompagné de deux musiciens.

www.alainsouchon.net

Production BACKLINE

 30€/24€ |  1h30 | Placement libre



Danse

DAPHNIS É CHLOÉ

De Jean-Claude Gallotta

Vendredi 25 Janvier

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

ASSIST. CHORÉGRAPHIE

MATHILDE ALTARAZ

MUSIQUE

HENRY TORGUE

COSTUMES

JACQUES SCHIOTTO

ET MARION MERCIER

D'APRÈS JEAN-YVES LANGLAIS

DRAMATURGIE

CLAUDE-HENRI BUFFARD

LUMIÈRE

DOMINIQUE ZAPE

AVEC

FRANCESCA ZIVIANI

NICOLAS DIGUET

SEBASTIEN LÉDIG

OU ALEXANDRE GALOPIN

Jean-Claude Gallotta, figure de la danse contemporaine, a eu la bonne idée de remonter *Daphnis é Chloé*, créé en 1982. C'est l'une des pièces les plus poétiques, les plus tendres, les plus facétieuses aussi, de toute la brillante période que fut cette décennie pour la danse en France. Tout l'esprit et toute l'inventivité de Gallotta, lui donne piment et douceur. Trois danseurs, trois personnages inspirés de la mythologie grecque s'entrecroisent au petit galop en jouant avec le fil de leur désir. L'écriture est superbe. Jean-Claude Gallotta a une grande capacité à mettre en scène la beauté et le trouble de l'autre. Attentif à faire vivre le répertoire du Centre Chorégraphique National de Grenoble, Jean-Claude Gallotta a confié à trois nouveaux danseurs le soin de redonner vie à ce *Daphnis é Chloé*, à la fois intime et libre, sensuel et ludique, sauvage et espiègle.

www.gallotta-danse.com

"Le miracle est absolu ou peu s'en faut." TELERAMA

"La liberté joyeuse avec laquelle Gallotta a écrit ce scénario... donne une cloque." LE MONDE

Exposition "Jean-Claude Gallotta et le groupe Emile Dubois vus par Guy Delahaye"

Du 28 novembre 2012 au 26 janvier 2013 / Théâtre des Jacobins / Dinan - Lire dans « Autour des spectacles » page 28



19€/15€



1h00

Dès 8 ans

Mardi 29 Janvier
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30

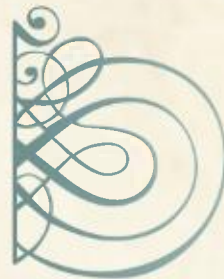


 25€/20€ |  1h45 | Dès 12 ans

Théâtre

THÉ A LA MENTHE OU T'ES CITRON

De Danielle Navarro-Haudecoeur
et Patrick Haudecoeur



DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE
PATRICK HAUDECOEUR
ASSISTANTE À LA
MISE EN SCÈNE
VERONIQUE VIEU

AVEC
NATHALIE CERDA
JEAN-LUC PORRAZ
ISABELLE SPADE
PATRICK HAUDECOEUR
JEAN-PIERRE LAZZERINI
EDOUARD PRETET
SANDRA BIADALLA

Nous sommes à quelques jours de la première représentation d'une pièce de théâtre. Dernière ligne droite. Le trac monte, la mémoire fait encore défaut et le fils du producteur joue comme un pied le premier rôle ! D'imprévus en gags inattendus, les acteurs sont entraînés dans une folie vertigineuse. Chaque personnage ressemble à une caricature pour mieux se moquer du théâtre de boulevard. Après *Frou-Frou les Bains*, cet auteur-metteur en scène-comédien prouve à nouveau son talent. *Thé à la menthe ou t'es citron* est une pièce hilarante. L'auteur ménage ses effets et les ressorts comiques, huilés à la perfection, nous emportent dans un rire sans retenu. Dans le rôle du fils du producteur, Patrick Haudecoeur, lui-même, est excellent. La reprise de cette pièce vingt ans après est une réussite incontestable.

www.plegros.com

"La mise en scène, réglée au cordeau, ne laisse jamais la place à l'à peu près." **LE FIGAROSCOPE**

"Le casting est brillant et chaque personnage est d'une grande justesse." **AU-THEATRE.COM**

Molière 2011 : Meilleure pièce comique



Arts du cirque

A & O PRÉSENTENT &

Compagnie A & O

Vendredi 8 février

Centre Culturel / St Samson sur Rance

20h30

AVEC
A MIRIAM DE SELA
O JOEL COLAS



A et O sont deux personnages, deux clowns sérieusement drôles, opposés mais complices. Lorsque s'immisce entre eux &, c'est pour leur en faire voir de toutes les couleurs ! & devient, entre A & O, le fil rouge de nouveaux conflits et de rapprochements à rebondissements. A & O se jouent de tout, comme de tous. Ils juxtaposent à merveille les mimiques et toutes autres disciplines de l'art clownesque. Ce spectacle sans mot nous parle du lien entre homme & femme. Leurs grimaces expressives valent mieux qu'un long discours. Leurs cris, leurs larmes, leurs rires et leurs augustes disputes en disent long. Un conte de cirque intimiste qui jongle sans cesse avec l'humour et l'imaginaire, pour susciter l'émotion.

www.a-et-o.com

"Une œuvre dense et profonde." EXTRAIT DE PRESSE

"C'est un spectacle humoristique et tendre, qui respire la fraîcheur." EXTRAIT DE PRESSE



 14€/11€ |  0h45 | Dès 3 ans | Placement libre

Vendredi 15 février

Maison du temps libre / Vildé-Guingalan

20h30



Théâtre / Chanson

LE TAPIS FRANC FAIT SON CINEMA

Cie Les Têtes d'Atmosphère

Ce spectacle rend visite aux grands auteurs du cinéma populaire. Sous leur chapeau et leur gabardine, les comédiens font resurgir des films cultes au comptoir d'un café, façon Montmartre. La joyeuse troupe ravive les célèbres répliques du grand écran, de Blier à Prévert en passant par Jeanson. Se côtoient alors des films comme *Hôtel du Nord*, *Les Valseuses*, *Buffet Froid*, *Quoi des Brumes*, *La Traversée de Paris* mais aussi *La Ruée vers l'Or*, *Zorba le Grec*, *Le Mepris*...

Dans une mise en scène originale, cinq comédiens talentueux jouent, chantent et dansent. Une balade cinématographique festive, ponctuée par des chansons à l'orgue de barbarie. Le tout s'enchaîne en rythme, autour de situations cocasses et touchantes. *Le Tapis franc fait son cinéma* est une invitation à revivre des moments drôles, magiques et sensibles.

www.lestetesdatmosphere.com

"Pincements au cœur ou hilarité, les émotions se suivent sans se ressembler." EXTRAIT DE PRESSE

"Les spectateurs envoûtés savourent le génie des dialoguistes." EXTRAIT DE PRESSE



DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE

THIERRY DELHOMME

AVEC

PHILIPPE BILHEUR

GÉNÉVIEVE DELANNE

THIERRY DELHOMME

GUILLAUME DESTREM

DENIS MILON

 14€/11€ |  1h00 | Dès 8 ans | Placement libre



Théâtre

LES LIAISONS DANGEREUSES

D'après Choderlos de Laclos

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE

JOHN MALKOVICH

ADAPTATION POUR LE THÉÂTRE

CHRISTOPHER HAMPTON

ADAPTATION FRANÇAISE

FANEITE BARRAYA

DÉCOR

PIERRE-FRANÇOIS LIMBOSCH

COSTUMES

MINA LY

LUMIÈRES

CHRISTOPHE GRELIÉ

MUSIQUE

NICOLAS ERRERA

MAÎTRE D'ARMES

FRANÇOIS ROSTAIN

AVEC

MADAME DE ROSEMONDE

SOPHIE BARIAC

CÉCILE DE VOLANGES

ROSA BURSZTEIN

MADAME DE TOURVEL

JINA DJEMBA

AZOLAN

LAZARE HERSON-MACAREL

CHEVALIER DANCENY

MABO KOUYATE

John Malkovich s'empare d'un monument de la littérature française pour le théâtre. Les liaisons dangereuses du metteur en scène américain se veulent résolument actuelles et rajeunies. Il s'est entouré de jeunes comédiens talentueux. On devine du plaisir dans la simplicité de leur jeu et les dialogues gagnent en saveur. Ils virevoltent, se cressent, se détestent, jouent à s'oimer, habillés de jeans et de costumes d'époque. Les fameux jeux de séduction sont adaptés aux moyens de communication d'aujourd'hui. Les lettres laissent place aux textos mais le texte reste le même. On boscule sans cesse entre classique et moderne. John Malkovich confirme son talent de metteur en scène, alors que vingt-cinq ans auparavant il devenait célèbre, grâce à son rôle de séducteur dans Les Liaisons Dangereuses de Stephen Frears.

www.lesliaisonsdangereuses.fr

"C'est formidable de sauvagerie, de drôlerie, de méchanceté canaille." LE NOUVEL OBSERVATEUR

"Très ludique. Pas de doute, le spectacle séduit le public !" Le FIGARO

VICOMTE DE VALMONT

YANNICK LANDREIN

MADAME DE VOLANGES

PAULINE MOULENE

MARQUISE DE MERTEUIL

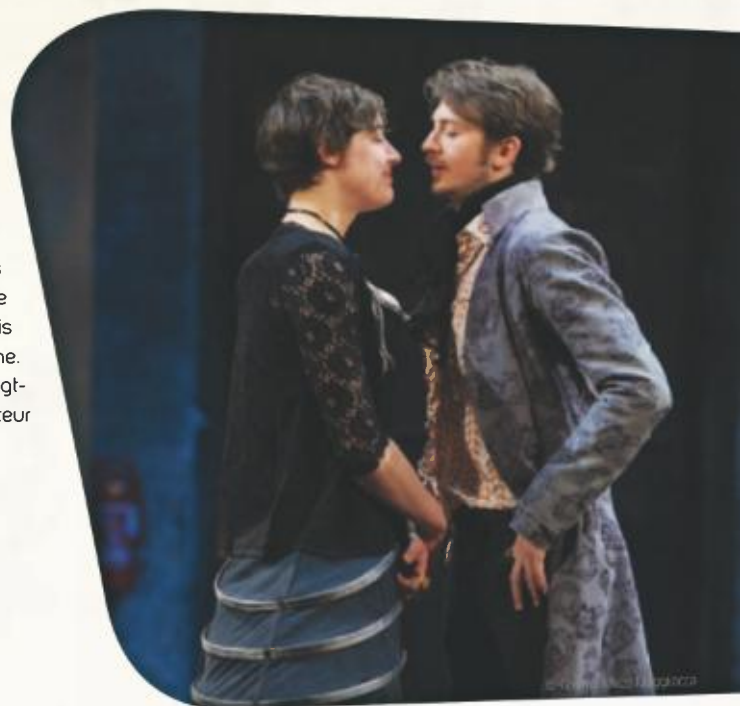
JULIE MOULIER

EMILIE

LOLA NAYMARK

Production | Laune Pels, John Malkovich, Marie-Laure Munich et Jean-Marc Ghanassia

Mardi 19 Février
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



25€/20€



2h35 avec entracte

Déconseillé aux moins de 16 ans

Vendredi 15 mars

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30



L'OCTUOR DE FRANCE

Mozart et Schubert

Musique classique



De renommée internationale, l'Octuor de France offre dans ce concert un riche programme : Mozart, le quintette pour clarinette et quatuor à cordes, et Schubert, l'octuor opus 166. Il réunit des interprètes de grande valeur qui ont appartenu aux plus grandes formations philharmoniques et symphoniques en France et à l'étranger. Ambassadeur de la musique de chambre, l'Octuor de France constitue l'une des rares formations permanentes, ce qui lui donne une qualité d'interprétation hors norme. Le tempo est allant, l'approche généreuse et la musique coule de source. Les musiciens communiquent aux spectateurs leur enthousiasme et plaisir de jouer. Les sons et les notes virevoltent et emplissent les oreilles des auditeurs pour leur apporter un grand moment de bonheur.

www.octuordefrance.com

“La qualité instrumentale est au rendez-vous et l'ensemble d'une parfaite homogénéité... C'est l'état de grâce.” CONCERTONET

AVEC

DIRECTION, CLARINETTE

JEAN-LOUIS SAJOT

1^{er} VIOLON

YURIKO NAGANUMA

2^{ème} VIOLON

GUILAUME DEVIN

ALTO

LAURENT JOUANNEAU

VIOLONCELLE

PAUL BROUTIN

CONTREBASSE

JEAN-OLIVIER BACQUET

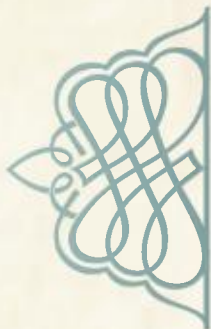
COR

ANTOINE DEGREMONT

BASSON

MEDHI EU HAMMAMI

 19€/15€ |  1h40



Chanson française

BENJAMIN BIOLAY

Nouvel album

Parolier unique, compositeur de talent, producteur et arrangeur convoité, musicien surdoué, l'enfant terrible de la chanson française vit aujourd'hui sa splendeur créative. Il s'impose comme l'un des artistes incontestables de la création musicale française actuelle. Par son talent, il offre des arrangements somptueux, des constructions mélodiques ambitieuses et des textes soignés. Benjamin Biolay se distingue aujourd'hui grâce à sa richesse artistique : son œuvre personnelle, sa puissance scénique et ses nombreuses collaborations. Il mène une carrière exemplaire depuis plus de 10 ans. Mais, c'est en 2009 que sa carrière marque une rupture et prend une nouvelle dimension avec la sortie de *La Superbe*, deux Victoires de la musique et une tournée à guichets fermés. Sur scène Biolay signe une performance à la fois physique et cérébrale. Il est à l'aise, bouge bien et a la chic attitude.

www.benjaminbiolay.com

**"Une formidable leçon d'élégance et de génie."
LES INROCKS**

**"Les guitares et l'énergie rock lui font un beau costard,
les ballades à mi-voix aussi." L'EXPRESS**

Production BACKLINE

Mercredi 20 mars
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



 25€/20€ |  1h30

Mardi 26 mars

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30



 25€/20€ |  1h30

Musique / Humour

LE QUATUOR

Danseurs de cordes



On ne résiste pas à l'envie de voir ou revoir Le Quatuor ! Les quatre musiciens virtuoses de l'humour reviennent avec leur nouveau spectacle *Danseurs de Cordes*. Ils mêlent avec un humour décapant les grands airs du classique et les tubes rock de la variété, qu'ils jouent ou chantent pour offrir un spectacle total. Queues de pies et instruments à cordes sont toujours de mise, bien sûr, mais des surprises s'immiscent à foison : un voyage en opéra, un hommage aux plus belles chansons d'amour, une inénarrable séance d'enregistrement en studio...

On est heureux de retrouver les magnifiques voix des quatre artistes, superbement placées, aux tessitures étonnantes. Quant à l'humour, toujours percutant, il est embusqué au détour de chaque image et savamment distillé par une mise en scène poétique.

www.polyfolies.com

"La performance qui mêle habilement musique, théâtre, et humour clownesque, est impressionnante." LE PARISIEN

"Tout est en accord dans ce méli-mélo musical et humoristique." PARISCOPE

DISTRIBUTION

CONCEPTION

JEAN-CLAUDE CAMORS

ALAIN SACHS

MISE EN SCÈNE

ALAIN SACHS

ASSISTANTE À LA

MISE EN SCÈNE

CORINNE JAHIER

CRÉATION LUMIÈRE

PHILIPPE OUILLET

CHORÉGRAPHIE

PATRICIA DELON

DIRECTION MUSICALE

CÉCILE GIRARD

AVEC

VIOLON

JEAN-CLAUDE CAMORS

VIOLON

LAURENT VERCAMBRE

ALTO

PIERRE GANEM

VIOLONCELLE

JEAN-YVES LACOMBE



Arts du cirque

HIRISINN

Cie Le P'tit Cirk

Création 2013

DISTRIBUTION

DE ET AVEC

DANIELLE LE PIERRES

CHRISTOPHE LELARGE

LOUISON LELARGE

DIMITRI LEMAIRE

MUSICIENS

PHILIPPE OLLIVIER ET

YANNICK JORY

CORÉALISATION

ARTISTIQUE

PATRICE WOJCIECHOWSKI

DOMINIQUE CHEVALLIER

CAMILLE KERDELLANT

Prenez place autour de la piste et admirez les artistes tout proches. Après Tok en 2009, Le P'tit Cirk revient avec l'humour, la poésie, l'aérien et la touche de musique qui le caractérisent. Hirisinn mêle les techniques et les performances : voltige, anneaux chinois, portés ou encore trapèze. Des images sensibles, accentuées par un lien fort qui uni les quatre artistes circassiens. Une histoire de famille, de générations d'artistes qui transmettent, échangent, jouent ensemble et avec plaisir. La transmission est pleine puisque les artistes complices irriguent le public de leurs sentiments et émotions, entre tendresse et humour. Ils jouent, rient, s'amuse, se narguent, font de l'acrobatie, se répendent. On comprend mieux le titre, Hirisinn, et sa définition : frissons, poils qui se hérissent, cheveux qui se dressent...

www.leptitcirk.fr

En partenariat avec Itinéraires Bis, dans le cadre d' "Objectif 373", festival itinérant en Côtes d'Armor.

Coproductions : Le cœur Magique-Lannion, Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Itinéraires Bis, Les Tombées de la Nuit-Rennes, Ville de Riom, Le Trio... S-Hennebont-Inzinzac-Lochrist, Théâtre Grand Logis-Bruz, CODI- Saison Culturelle Intercommunale de Dinan
La compagnie Le P'tit Cirk est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, Le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil général 22 et la Ville de Lannion
Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique Paris, La Spedidam
Production : Compagnie Le P'tit Cirk

Vendredi 5 avril 20h30
Samedi 6 avril 20h30
Dimanche 7 avril 17h00

Chapiteau derrière la mairie
La Vicomté sur Rance



14€/11€ | 1h15 | Dès 6 ans | Placement libre

Jeudi 11 avril

Théâtre des Jacobins /Dinan

20h30

Humour

BAPTISTE LECAPLAIN

Se tape l'affiche



Une bouille de gamin, une énergie phénoménale, une répartie d'enfer, Baptiste Lecaplain est l'un des humoristes les plus doués de sa génération. Il découpe les planches avec un cocktail d'humour absurde, de réparties abrasives et de répliques délirantes balancées à un rythme effréné. Il raconte, avec la candeur qui le caractérise, son parcours semé de doutes et d'embûches pour arriver sur les planches. Et sur les planches, il y est désormais bel et bien ! Il y démontre son aisance impeccable, son talent d'improvisateur, son style percutant et sa drôlerie. Son plaisir d'être sur scène ne fait aucun doute!

Prix du public au festival « Juste pour rire » et comédien dans la série à succès « Bref », Baptiste Lecaplain s'impose dorénavant parmi les meilleurs humoristes.

www.baptiste-lecaplain.fr

**“Cet oiseau rare a déjà presque tout d'un grand.
Ne manquez pas son envol.” LEPOINT**

**“La nouvelle scène à dérider les zygomatiques.”
L'EXPRESS**

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE
ASLEM SNIDA

CRÉATION LUMIÈRE
THIERRY MANCIET

 19€/15€ |  1h30 |  Dès 12 ans



Musique du Monde

KOUBAN

Grandes voix cosaques

AVEC

TÉNOR ET ACCORDÉON

ANDREI KIKENA

BASSE

VALERIY DRUHOVSKYY

TÉNOR LYRIQUE

BALALAÏKA

CONTREBASSE

NICOLAY SHERSTYAKOV

TÉNOR LYRIQUE

ANDRIY ANDRUNYK

BARYTON LYRIQUE

SERGEI STILMACHENKO

L'ensemble Kouban est composé de cinq solistes qui mettent en lumière l'art vocal russe. Ils s'imposent par la puissance de leur voix et la pureté de leur timbre. Leur concert présente un répertoire varié, entre chants liturgiques orthodoxes, chants populaires, polyphonies cosaques, et grands classiques russes. Des chants d'amour, de bataille, de passion, de trahison... Un véritable hymne à la liberté si chère aux cosaques. Les chants russes sont d'une diversité surprenante, allant des airs mélancoliques aux mélodies gracieuses. Le tempérament de feu des chanteurs de Kouban s'exprime avec virtuosité. Ils interprètent ces airs avec chaleur et fougue et nous surprennent par la beauté de leur voix et les fantaisies vocales dont ils sont capables. Une soirée entre émotion et ravissement.

www.sonsdumonde.fr/kouban

"Tout dans ce concert frôle la perfection."

EXTRAIT DE PRESSE

"Les voix de Kouban sont plus belles les unes que les autres." OUEST-FRANCE

Vendredi 19 avril
Eglise / Pleudihen sur Rance
20h30



 14€/11€ |  1h30 | Placement libre

Mardi 14 mai 20h30

Mercredi 15 mai 20h30

Jeudi 16 mai 15h00 et 20h30

Théâtre des Jacobins /Dinan



Marionnettes

AU FIL D'OEDIPE

Cie Les Anges au Plafond



Sur la scène, devenue un radeau, artistes et spectateurs sont ensemble embarqués pour revisiter le mythe d'Œdipe : histoire de la quête de vérité d'un jeune roi qui ignore qui il est, condamné dès sa naissance par l'oracle à tuer son père et épouser sa mère. L'intrigue se dénoue sous forme de polar, de fil en fil, autour d'un texte drôle et rempli d'allusions sur la société actuelle, la rendant ainsi plus contemporaine. Les marionnettes à taille humaine se déplacent en musique et évoluent dans un décor de papier et de cordes autour du radeau, véritable machine théâtrale manipulée en direct. Derrière la performance, c'est beau ! A la fois fragiles et poétiques, ces créatures de papier captivent et touchent le public.

Au fil d'Œdipe, tentative de démêlage du mythe est le deuxième volet du diptyque entrepris par la compagnie Les Anges au Plafond. Le premier volet, *Une Antigone de Papier*, avait été présenté dans la saison en 2010.

www.lesangesauplafond.net

"Inattendu et intelligent." TELERAMA

Coproduction | Les Anges au Plafond, Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff, TJP Strasbourg Centre Dramatique National d'Alsace, Atelier du Rhin de Colmar Centre Dramatique Régional d'Alsace, Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre Gerard Philippe Scène Conventionnée de Frouard.

En partenariat avec le Festival Théâtre en Rance

DISTRIBUTION

A GERDI

MISE EN SCÈNE
ET MARIONNETTES

CAMILLE TROUVE

TEXTE

BRICE BERTHOUD

SCÉNOGRAPHIE

DOROTHÉE RUGE

BRICE BERTHOUD

MUSIQUE

PIERO PEPIN ET WANG LI

LUMIÈRE

GERDI NEHLIG

DÉCORS

SALEM BEN BELKACEM

JAIME OLIVARES

COSTUMES

SEVERINE THIÉBAULT

AVEC

BRICE BERTHOUD

WANG LI

PIERO PEPIN

MARC MARTINEZ

19€/15€ | 1h25 | Dès 10 ans | Placement libre



Musique classique

RÉCITAL VIOLON ET PIANO

Véronique Daverio et Jennifer Meinier

AVEC

VIOLON

VERONIQUE DAVERIO

PIANO

JENNIFER MEINIER

Ce récital réunit deux artistes talentueuses dans un programme audacieux. Tout en finesse et subtilité Véronique Daverio et Jennifer Meinier abordent le répertoire espagnol et la musique française du XX^{ème} siècle. Debussy Sonate Masques, Ravel Tzigane, Saint-Saëns Rondo Copricioso, De Falla Suite Populaire, Sarasate Airs Bohémiens, un programme haut en couleur, riche et varié avec la sonorité profonde et chaleureuse de la violoniste et le toucher subtil de la pianiste. Un duo fait de passion et d'intensité, de générosité et d'émotions. La magie du violon et du piano opère et transporte le public.

"Splendide et exceptionnel récital, un son pur et chaleureux, une grande musicalité et une forte personnalité au service de la musique." EXTRAIT DE PRESSE

"V. Daverio a suscité l'admiration et l'enthousiasme d'un public international." EXTRAIT DE PRESSE

Vendredi 31 mai
Cloître de l'abbaye /Léhon
(lieu de répl. Abbaye de Léhon)

20h30



14€/11€



1h20

| Placement libre



LES DINANDERIES



Dinanderie : n.f. : 1. Art médiéval de la fonte du cuivre et du laiton 2. Désigne l'ensemble des objets de cuivres et de laiton fabriqués à l'origine dans la ville de Dinant et dans la Vallée de la Meuse



Musique

PARIS BRASS BAND

Le Paris Brass Band propose un subtil mélange musical fait de mélodies festives, le tout accompagné de cuivres et de percussions. Les multiples couleurs portées par la chaleur et la richesse des sonorités donnent au Paris Brass Band une identité sonore originale et captivante. Tubas, trombones, cornets, saxhorns, etc se mêlent et offrent des pièces originales pour brass band, des pièces avec solistes, des reprises de musiques de film ou encore de thèmes populaires celtiques et d'Europe de l'Est. Le Paris Brass Band est incontestablement parmi les plus grands. Dirigé par Florent Didier, tromboniste de renom, il a été sacré Champion de France des brass band en 2012.

www.parisbrassband.com

En partenariat avec les Coulisses du Kiosque et le Collège Roger Vercel de Dinan. Avec le soutien d'Itinéraires Bis et du Buffet Group

DIRECTION MUSICALE FLORENT DIDIER

19€/15€ | 2h00 avec entracte

MASTER CLASS : TROMPETTE ET TROMBONE
PAR DES MUSICIENS DU PARIS BRASS BAND

Mercredi 5 juin ☉ De 15h à 17h

Réfectoire du Collège Roger Vercel / Dinan
Entrée libre

HEURE MUSICALE CUIVRES
ET ORCHESTRE À L'ECOLE

Judi 6 juin ☉ De 18h30 à 19h30

Théâtre des Jacobins / Dinan / Entrée libre

Mercredi 5 juin
Théâtre des Jacobins /Dinan
20h30



© A. Poin

**QUINTETTE DE CUIVRES
PAR LES PROFESSEURS DU KIOSQUE**

Vendredi 7 juin ☉ 20h30
Eglise / St Carné / Entrée payante

STAGE POUR ENSEMBLES DE CUIVRES

Samedi 8 et Dimanche 9 juin ☉ De 9h à 19h
Le Kiosque / Dinan

GRAND ENSEMBLE DE CUIVRES DEPARTEMENTAL

Dimanche 9 juin ☉ 17h
Théâtre des Jacobins / Dinan / Entrée libre

STAGE POUR FANFARES

Samedi 8 juin ☉ De 9h à 19h
Le Kiosque / Dinan

FANFARONNADE

Samedi 8 juin ☉ De 17h à 19h30
Centre-ville / Dinan

**RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS AU KIOSQUE**

02 96 39 06 04
le kiosque.accueil@cc-codi.fr



Fanfare

LE KIOSQUE... OU LA FANFARE OUBLIEE

Cie Zic Zazou

Un kiosque abandonné fait son cirque, se prend pour un manège sur un air de boîte à musique, et largue les amarres, entraînant musiciens et public dans une folle parade. Cette boîte à musique se met à tourner, à virevolter, à avancer, se frayant un chemin au milieu des spectateurs souvent médusés et propulsés dans le monde de leur enfance, au gré des impromptus musicaux. Le vieux kiosque obrite tour à tour un orphéon, une fanfare ouvrière, une batterie de tambours, un ensemble de jazz ou encore un carrousel. Techno, jazz, classique, Zic Zazou passe d'un style musical à l'autre tout en rythme. Un spectacle en mouvement et mouvementé qui mêle musique, humour et poésie.

www.ziczazou.com

“Les Monty Python ne sont pas loin, quand leur manège, qu'on croyait immobile, s'ébranle pour traverser la foule.” EXTRAIT DE PRESSE

Samedi 8 juin
Esplanade du CREC /Dinan
20h30

DISTRIBUTION
MISE EN SCÈNE ALAIN MOLLOT
CHORÉGRAPHIE BERENGÈRE ALTIÈRI-LECA

AVEC
SAX TÉNOR, CHANT JEAN-FRANÇOIS HOEL
SAX ALTO, CHANT HERVE MABILLE
BATTERIE, CHANT PATRICE BOINET
TROMPETTE, CHANT PIERRE DENIS ET ALAIN GRAINE
TUBA, CHANT XAVIER DENIS
CLARINETTE, CHANT JULIEN DERREY
TROMBONE, CHANT BRUNO HIC
GUITARE, CHANT FREDERIC OBRY
BASSE, CHANT MICHEL BERGE
CONDUITE DE L'ENGIN, GAGS PYROTECHNIE
FRANÇOIS TROUILLET


 Entrée libre |  1h00

AUTOUR DES SPECTACLES

STEP Ateliers de percussions corporelles

Un atelier ludique axé sur l'apprentissage des rythmes, accompagné d'une sensibilisation à la gestion de l'espace et au jeu théâtral et chorégraphique. Un moment convivial avec les artistes de la Cie Onstop, autour de la dissociation des membres, de l'équilibre, de la synchronisation, de la frappe et de l'écoute des sons... Une pratique extraordinairement sociale et communicative à découvrir et pratiquer !

Samedi 10 novembre De 14h à 16h
Le Kiosque - Dinan


 10€ | Pour adolescents à partir de 12 ans
Voir spectacle page 6

Renseignements et inscriptions
Service Culturel de la CODI - 02 96 87 14 27

JEAN-CLAUDE GALLOTTA EN PHOTO et son Groupe Emile Dubois

Une cinquantaine de photographies noir et blanc de Guy Delohaye retracent l'aventure artistique des débuts du Groupe Emile Dubois à nos jours. Cette exposition fait état des grandes pages écrites par Gallotta et son groupe et d'une trentaine de ses chorégraphies qui marquent l'histoire de la danse contemporaine.

Du 28 novembre au 26 janvier
Théâtre des Jacobins - Dinan

 Entrée libre

SCÈNE OUVERTE Danse et arts du cirque

Près de 400 collégiens et lycéens de l'ouest présentent sur deux scènes, en continu, leurs chorégraphies en danse et arts du cirque. Un moment festif au cœur de la ville.

À 16h15 et 20h30 au Théâtre des Jacobins, la compagnie Grégoire6Co clôturera cette journée avec sa création *West Side Memory*, un spectacle en danse jazz où l'on retrouve l'univers et la force de la mythique comédie musicale. La compagnie en résidence au collège Broussais de Dinan présentera une version conçue avec les élèves du collège.

En partenariat avec l'UNSS, le Collège Broussais, Itinéraire Bis, dans le cadre de la saison Pas Sages, la DRAC Bretagne et le Conseil Général des Côtes D'Armor

Mercredi 22 mai De 10h à 17h
Esplanade du CREC - Dinan
Théâtre des Jacobins - Dinan

 Entrée libre



© B. Cocteau

LES JACOBAMBINS

Saison Jeune Public 2012/2013

C'est avant tout pour toi que les spectacles des Jacobambins ont été choisis, mais aussi pour les adultes que tu vas accompagner ! Tu as le choix : chanson, musique, théâtre, danse, théâtre d'objets... (mais regarde bien à partir de quel âge tu peux venir). Alors éteins la tété, l'ordinateur, ta console et viens voir les artistes. Bons spectacles à tous les grands et à tous les moins grands !



Théâtre

CONTES & LÉGENDES D'AFRIQUE

Thierno Diallo (Rhône)

Là où le chien pactise avec le singe, où les crânes parlent, où les fous sont sages... Des contes où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités ... Des contes qui se succèdent mais qui ne se ressemblent pas.

Ven. 27 novembre 10h00 et 14h30 avec ta classe

Mercredi 28 novembre 14h30 avec tes parents



1h00

Théâtre des Jacobins /Dinan

À partir de 6 ans | 150 spectateurs



Ciné-concert

DÉCROCHER LA LUNE

Label Caravane (Ille-et-Vilaine)

Décrocher la lune rassemble 8 courts métrages d'animation illustrés musicalement. Les deux musiciens accostent au pays des imaginaires et des univers privilégiés de l'enfance (les bonbons, les escargots, la lune...). Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, les artistes s'adaptent à l'image et l'enrichissent d'ambiances musicales contemporaines.

Mardi 22 janvier 10h00 et 14h30 avec ta classe

Théâtre des Jacobins /Dinan

⌚ 0h40 | À partir de 3 ans | 250 spectateurs



Spectacle musical

BRAMBORRY

Theater De Spiegel &
Théâtre de la Gimbarde (Belgique)

Trois saxophonistes vont à la découverte d'un univers graphique et musical. Ils y jouent avec les formes et les couleurs, ils peignent avec les mélodies et les sons. Les tout-petits sont immergés dans un nouveau monde d'expérience exaltante qui enchante tous leurs sens.

Mercredi 20 février 17h avec tes parents

Jedi 21 février 9h30 et 11h00 avec ta classe

Théâtre des Jacobins /Dinan

⌚ 0h35 | De 1 à 3 ans | 80 spectateurs



Spectacle musical

EN SORTANT DE L'ÉCOLE...

Le Kiosque (Dinan)

Finis le tableau noir, les tables de trois, ou quatre fois rien. Partons à pied, à cheval, en voiture et en orchestre à cordes. Partons avec Jacques Prévert, à travers les prés verts, le printemps et l'hiver... Les artistes-enseignants du Kiosque proposent un voyage dans l'univers poétique de Jacques Prévert, au son des musiques de Joseph Kosma.

Vendredi 15 février 10h et 14h30 avec ta classe

Samedi 16 février à 16h avec tes parents

Théâtre des Jacobins /Dinan

⌚ 0h40 | À partir de 7 ans | 300 spectateurs



Danse

ZaNiMo

Cie Myriam Naisy (Haute-Garonne)

ZaNiMo, un monde loufoque sans queue ni tête ! Une histoire cocasse pour personnages humano-zoologiques. Le sentimental singe majordome, la demoiselle cochonne maniaque de propreté, le lézard paresseux, la jolie ballerine ouistiti, la grenouille bredouille... vont et viennent de petites aventures quotidiennes en grands événements. À la fin : un mini bal pour Z'animaux et Z'enfants très Z'amusant.

Mardi 12 mars 10h00 et 14h30 avec ta classe

Mercredi 13 mars 14h30 avec tes parents

Théâtre des Jacobins /Dinan

🕒 0h45 | À partir de 4 ans | 250 spectateurs

Spectacles pour les tout-petits

FESTIVAL PREMIERS EMOIS

Du lundi 8 au samedi 13 octobre

Programmation disponible sur www.theatre-en-rance.com

Tarif unique : 4 €

> RENSEIGNEMENTS :

Téléphone au Dinan : 02 96 88 27 00

Courriel : theatre.rance@wanadoo.fr

Site internet : www.theatre-en-rance.com



Marionnettes, gosses et Rock'n roll

HIGH DOLLS

Opéra Pagaiï (Gironde)

C'est un vrai concert de rock, avec un vrai Power Trio (guitare, basse, batterie) et de vraies chansons de rock (pas des comptines) par les mythiques High Dolls : un groupe de trois sales gosses d'une dizaine d'années (à peu près) qui expriment leur point de vue de gamins sur le monde.

Trois marionnettes à taille humaine manipulées et manipulatrices démontent les rouages de l'idolâtrie et de la célébrité facile.

En partenariat avec Itinéraires Bis Dans le cadre d'Objectif 373, festival itinérant en Côtes d'Armor.

Mardi 2 avril 14h30 avec ta classe

Mercredi 3 avril 14h30 avec tes parents

Théâtre des Jacobins /Dinan

🕒 0h60 | À partir de 8 ans | 200 spectateurs

LES JACOBAMBINS BILLETTERIE

Théâtre en Rance

Par courrier à **Théâtre en Rance, Maison des Associations, 22 100 SAINT-HELEN**. Joindre votre règlement à l'ordre de Théâtre en Rance ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse pour l'envoi des billets à domicile.

Librairie Le Grenier

Place Duclos à DINAN (billets disponibles 1 mois avant le spectacle)

Au Théâtre des Jacobins

samedi 1er septembre toute la journée

Lieu des spectacles :

Théâtre des Jacobins, Rue de l'Horloge à Dinan

Tarifs :

| | | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|
| Séances familiales | Adultes : 7€ | Enfants : 5€ |
| Séances scolaires | | 4.50€ par enfant |

Concernant les réservations pour les séances scolaires, les écoles recevront un courrier en septembre leur indiquant les modalités de réservations.

Partenaires

Communauté de Communes de Dinan (CODI), Ville de Dinan, Conseil Général des Côtes d'Armor, Librairie Le Grenier à Dinan, Itinéraires Bis.

Théâtre en Rance est missionné par la CODI pour la saison Jeune Public **LES JACOBAMBINS**.

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1032007 / 3-1034377

TARIFS ET ABONNEMENTS

| DATES | SPECTACLES | TARIF PLEIN | TARIF REDUIT | ABONNEMENTS | | | | | |
|--|---|-------------|--------------|--------------------------------|-------|------------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| | | | | DÉCOUVERTE 4 à 6 SPECTACLES | | SORTIR À DINAN 7 à 9 SPECTACLES | | PASSION 10 SPECTACLES ET + | |
| | | | | TP | TR | TP | TR | TP | TR |
| 11/10/2012 | CHRONIQUE D'UNE HAINE ORDINAIRE | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 19/10/2012 | XAVIER MORTIMER | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 25/10/2012 | MIOSSEC | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 09/11/2012 | PARCE QU'ON VA PAS LÂCHER | □ 14€ | □ 11€ | □ 11€ | □ 10€ | □ 10€ | □ 9€ | □ 9€ | □ 8€ |
| 16/11/2012 | L'OUEST SOLITAIRE | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 22/11/2012 | LA BELLE HELENE | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 30/11/2012 | LUZ CASAL | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 06/12/2012 | RIVIERA | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 12/12/2012 | ORNETTE | □ 10€ | □ 8€ | □ 8€ | □ 7€ | □ 7€ | □ 6€ | □ 6€ | □ 5€ |
| 16/01/2013 | ALAIN SOUCHON | □ 30€ | □ 24€ | □ 27€ | □ 23€ | □ 26€ | □ 22€ | □ 25€ | □ 21€ |
| 25/01/2013 | DAPHNIS É CHLOÉ | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 29/01/2013 | THÉ A LA MENTHE OU T'ES CITRON | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 08/02/2013 | A & O PRESENTENT & | □ 14€ | □ 11€ | □ 11€ | □ 10€ | □ 10€ | □ 9€ | □ 9€ | □ 8€ |
| 15/02/2013 | LE TAPIS FRANC FAIT SON CINÉMA | □ 14€ | □ 11€ | □ 11€ | □ 10€ | □ 10€ | □ 9€ | □ 9€ | □ 8€ |
| 19/02/2013 | LES LIAISONS DANGEREUSES | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 15/03/2013 | L'OCTUOR DE FRANCE | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 20/03/2013 | BENJAMIN BIOLAY | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| 26/03/2013 | LE QUATUOR | □ 25€ | □ 20€ | □ 22€ | □ 19€ | □ 21€ | □ 18€ | □ 20€ | □ 17€ |
| □ 5/04 □ 6/04 □ 7/04 | HIRISINN | □ 14€ | □ 11€ | □ 11€ | □ 10€ | □ 10€ | □ 9€ | □ 9€ | □ 8€ |
| 11/04/2013 | BAPTISTE LECAPLAIN | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 19/04/2013 | KOUBAN | □ 14€ | □ 11€ | □ 11€ | □ 10€ | □ 10€ | □ 9€ | □ 9€ | □ 8 € |
| □ 14/05 □ 15/05 16/05 □ 15h □ 20h30 | AU FIL D'OEDIPE | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| 31/05/2013 | RÉCITAL VIOLON ET PIANO | □ 14€ | □ 11€ | □ 11€ | □ 10€ | □ 10€ | □ 9€ | □ 9€ | □ 8€ |
| 05/06/2013 | PARIS BRASS BAND | □ 19€ | □ 15€ | □ 16€ | □ 14€ | □ 15€ | □ 13€ | □ 14€ | □ 12€ |
| TOTAL | MERCI DE JOINDRE VOTRE CHEQUE A L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC | | | | | | | | |





BILLETTERIE

REMISE DES ABONNEMENTS INDIVIDUELS

- > Les abonnements sont à remettre avec votre règlement par chèque à partir du samedi 1er septembre à 9h, Salle des Congrès, ou Théâtre des Jacobins de Dinan.
- > Les abonnements reçus par courrier ou déposés dans la boîte aux lettres ne seront pas traités en priorité. Merci d'y joindre votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.
- > Groupes : Le tarif réduit est accessible exclusivement en hors abonnement.

ACHAT DE BILLETS HORS ABONNEMENT

- > Au Théâtre des Jacobins à compter du samedi 1^{er} septembre à 15h, Salle des Congrès (hors groupes).
- > Par téléphone avec votre carte bleue à compter du jeudi 6 septembre à 10h au 02 96 87 03 11.
- > Les demandes de billets reçues par courrier ou déposées dans la boîte aux lettres ne seront pas traitées en priorité. Merci d'y joindre votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.
- > La vente de place aux groupes se fera à compter du mardi 4 septembre à 10h.

TARIFS RÉDUITS

- > Moins de 18 ans, étudiants et apprentis de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et cartes Cézam ou Amicaliste ville de Dinan et CODI. (Uniquement sur présentation d'un justificatif.)
- > Groupes : de 10 personnes minimum et 15 personnes maximum sur un même spectacle en hors abonnement

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

- > Dans le cadre d'un projet encadré par un professeur ou animateur, bénéficiez d'un tarif scolaire à 6 € pour les élèves et leurs accompagnateurs sur les spectacles de la Saison Culturelle (dans la limite des places disponibles).
- > Des actions pédagogiques peuvent être menées dans le cadre de la venue de certains spectacles. Un dossier pédagogique est disponible sur demande.
- > Renseignements auprès du Service Culturel de la CODI : 02 96 87 14 27

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom

Prénom

Adresse

CP

Commune

Tél

Mail

J'accepte de recevoir des informations par mail



POINTS DE VENTE

Pour certains spectacles des billets sont en vente (courant octobre) à la Fnac, Correfour, Mogsins U, Géant, Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Megastore et sur ticketnet.fr et fnac.com

MODES DE PAIEMENT

Vous pouvez payer vos places de spectacles :

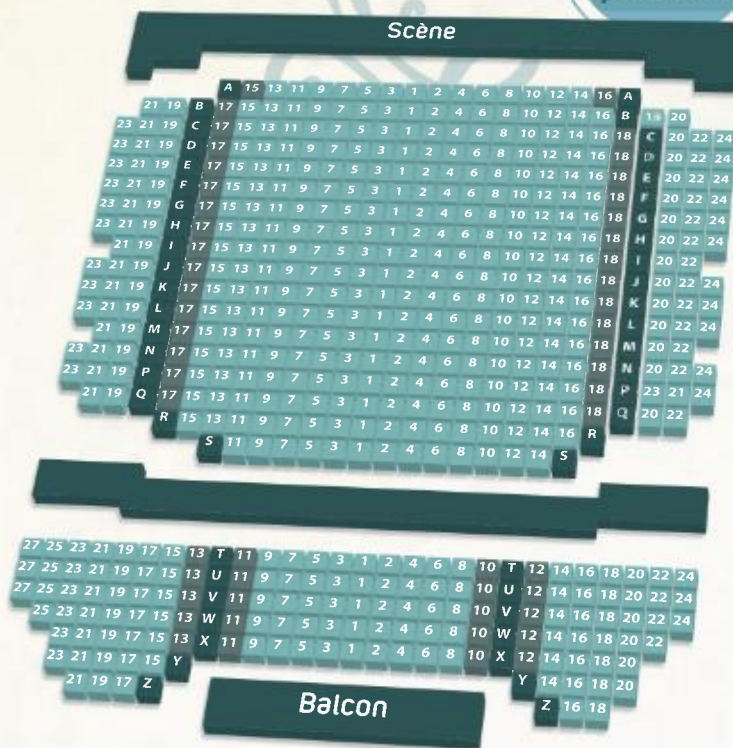
- > En espèces, par chèque, par carte bleue sur place (à distance à compter du 06 septembre).
- > En chèques vacances. Attention, le montant total des chèques vacances ne peut être supérieur au montant total des places.

COMITÉS D'ENTREPRISES

Bénéficiez du Tarif Réduit en passant par votre Comité d'Entreprise qui contactera le Service Culturel de la CODI au 02 96 87 14 27, ou en vous présentant directement à la billetterie du Théâtre muni de la carte Cézam ou d'Amicaliste ville de Dinan et CODI (dans la limite des places disponibles).

INFORMATIONS PRATIQUES

- > Sauf indication « placement libre », les places sont numérotées.
- > Les places ne sont réservées que jusqu'au commencement du spectacle. Pour les retardataires, le placement numéroté n'est plus garanti et l'accès en salle peut être refusé.
- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- > Un accès handicapés est prévu.
Merci de le préciser au moment de votre réservation.
- > Aucune prise de son ou d'image n'est autorisée dans la salle.
Les portables doivent être impérativement éteints.





Billetterie

Théâtre des Jacobins

Rue de l'Horloge
22100 Dinan
02.96.87.03.11

Horaires d'ouverture

Mardi, Mercredi, Jeudi
10h00 - 12h30 / 14h30 - 18h30
Vendredi et Samedi
14h30 - 18h30

Ouverture samedi 1^{er} septembre
à 9h pour les abonnements uniquement
à partir de 15h pour tous.

> www.codi.fr/saisonculturelle

Programmation

CODI - Service Culturel

34, rue Bertrand Robidou
BP 56357 - 22106 Dinan Cedex

Responsable du Service Culturel :

Elodie Balloud / culture@cc-codi.fr

Administration

Vanessa Lucas / culture.accueil@cc-codi.fr

Communication

Sonia Letanoux / culture.com@cc-codi.fr

Régie Générale

Matthieu Delaunay et Yannick Rio

Billetterie

Carole Creusot / theatredesjacobins@cc-codi.fr

Administration : 02.96.87.14.27

Réservation de salles : 02.96.87.58.72

Licences d'entrepreneur du spectacle
n°1029057/1029058/1039869

Conception réalisation

Studio Kerozen
02 23 46 70 70

crea@studio-kerozen.com
www.studio-kerozen.com

Impression

Imprimerie de l'horloge / Lanvallay

