



# JAZZ

**À L'ÉTAGE #8**

**DU 10 MARS AU 2 AVRIL 2017**  
**RENNES MÉTROPOLE & SAINT-MALO**

un événement  
**Télérama**

sélection

**fip**



Télérama'

Abonnez-vous  
pour plus  
de culture(s)

Liez  
connaissance(s)  
avec  
Télérama

Un magazine,  
un site, des applis  
pour vivre  
l'actualité culturelle

# JAZZ

## À L'ÉTAGE #8

" Jazz à l'Étage est un festival sincère, bien ferme sur ses bases, indifférent aux modes et aux lois des tourneurs [...] ".  
*Francis Marmande - Le Monde...* c'est effectivement la ligne que nous nous efforçons de défendre depuis nos débuts. Et c'est encore dans cette verve et dans le désir de vous permettre de (re)découvrir les musiciens qui s'aventurent et redéfinissent les contours du Jazz, que nous avons imaginé la programmation 2017. Tigran, invité en 1<sup>ère</sup> partie de concert lors de notre 1<sup>ère</sup> édition, est aujourd'hui un artiste majeur sur la scène internationale. Il représente l'avenir même du Jazz et des musiques actuelles, aussi c'est un grand bonheur de le recevoir en tant qu'invité d'honneur de cette 8<sup>e</sup> édition.

Si le festival s'engage aux côtés de la ligne montante du Jazz, en tant qu'acteur breton, il accompagne depuis 5 ans de jeunes artistes du territoire dans le cadre de son programme " Fresh Sound "... et l'heureux élu 2017 est le talentueux saxophoniste Ludovic Ernault. Parce que Jazz à l'Étage aime la nouveauté, le festival vous offre un nouveau format. Venez réchauffer vos oreilles tous les soirs à l'Étage à Rennes au son des concerts de 18h30, de 20h30 et des after work gratuits dès 19h. Vous aurez la possibilité d'assouvir votre gourmandise ou de partager un verre entre amis. À Saint-Malo, embarquez au son du Jazz tous les week-ends du mois de mars jusqu'au samedi 1<sup>er</sup> avril.

Bon festival !





© Simon Lourié



© Céline Andraessen

**18h30**

TRIBUTE TO MONK – VOL 1

**ALAIN JEAN-MARIE & JÉRÉMY SOUDANT** (FR)

CONCERT DESSINÉ

**ALAIN JEAN-MARIE** PIANO **JÉRÉMY SOUDANT** DESSIN

Les cordes jettent l'encre pour Monk ! Moment intense avec Alain Jean-Marie, musicien dont la sensibilité et l'immense culture, porteront le talent du dessinateur Jérémie Soudant qui croquera la musique sous les yeux du public... la rencontre de deux disciplines majeures pour un hommage poétique au fondateur du jazz moderne.

**20h30** TRIBUTE TO MONK – VOL 2

**LAURENT DE WILDE TRIO** (FR)

**LAURENT DE WILDE** PIANO **JÉRÔME REGARD** CONTREBASSE  
**DONALD KONTOMANOU** BATTERIE

Pianiste et compositeur de renommée internationale, écrivain remarquable et remarqué pour sa biographie de Monk, Laurent de Wilde est un des musiciens français les plus modernes et créatifs de sa génération, un artiste qui voue une passion pour l'exploration et... qui aime le goût du risque. Inspiré par son époque, Laurent de Wilde n'en reste pas moins un fervent défenseur de l'histoire moderne du jazz et en particulier d'un de ses mentors : Thelonious Monk.

© Sylvain Gripoix



**AFTER WORK**

De 19h00 à 20h15 avec le collectif  
La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**





© Ferdinand Vögele

**18h30**  
ORIENT - OCCIDENT

**ANIL ERASLAN** VIOLONCELLE  
(TURQUIE)

Anil Eraslan entrelace avec une aisance et une simplicité déconcertante la musique classique ottomane au jazz et à la musique contemporaine.

Portée par le timbre profond de son violoncelle et une écriture riche de couleurs et de lumières, la musique d'Anil Eraslan fascine par sa beauté instantanée et ses subtils jeux de miroirs.

**20h30** LA TÊTE D’AFFICHE #8

**TIGRAN** PIANO (ARMÉNIE)

A 28 ans, le pianiste et compositeur s'impose déjà comme une référence mondiale du jazz contemporain, un artiste qui n'a de cesse d'inventer et de combiner les genres, un de ces musiciens incontournables pour l'avenir même du jazz et des musiques actuelles.

Invité en 2010 puis en 2012 à Jazz à l'Étage, Tigran est probablement le musicien le plus marquant et le plus remarqué de notre jeune festival. C'est donc avec un immense bonheur que nous l'invitons à nouveau en 2017, une année un peu particulière pour Tigran, puisque sort déjà le deuxième album solo de sa carrière... chutttt, musique !

© Elena Petrosyan



**AFTER WORK**

De 19h00 à 20h15 avec le collectif  
La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**





© Thierry Malty

**18h30**

POP EN STOCK !

## **BENJAMIN FAUGLOIRE PROJECT** (FR)

**BENJAMIN FAUGLOIRE**  
COMPOSITIONS ET PIANO **DENIS  
FRANGULIAN** CONTREBASSE **JÉRÔME  
MOURIEZ** BATTERIE

Si l'écriture du compositeur Benjamin Faugloire est influencée par le rock et la pop de son adolescence (Radiohead, Portishead...), sa musique et son trio sont bel et bien ancrés dans le jazz... acoustique ! Avec une intensité et une énergie sans pareil, Benjamin Faugloire nous fait partager ses multiples influences.

**20h30** L'ÂME DU BLUES !

## **NATALIA M. KING** (U.S.A)

**NATALIA M. KING** COMPOSITIONS, CHANT ET GUITARE **FRED NARDIN**  
PIANO ET ORGUE B3 **CÉSAR POIRIER** CLARINETTE ET SAXOPHONE TÉNOR  
**ANDERS ULRICH** CONTREBASSE **SIMON BERNIER** BATTERIE

Un timbre de voix tranchant qui fascine dès la première note, une voix intense et profonde posée sur des mélodies Soul, Blues & Jazz électriques, dépouillées et patinées par la vie ; une personnalité authentique, instinctive, spirituelle, puissante et fragile, mélancolique ou désinvolte. NMK la baroudeuse, NMK l'américaine d'origine dominicaine qui quitta son pays pour chanter dans le métro parisien au début de sa carrière, est probablement aujourd'hui la plus riche héritière des musiques afro-américaines. Une soirée qui bousculera les âmes !

**SOIRÉE  
CLUB**

© Andrea Rotifi



**AFTER WORK**

De 19h00 à 20h15 avec le collectif  
La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**





Le Sunset Sunside, partenaire de Jazz à l'Étage, programmera au cours de l'année, l'artiste Fresh Sound 2017

\*Fresh Sound : programme d'accompagnement d'un jeune artiste dans son développement de carrière.

18h30 FRESH SOUND 2017\*

**LUDOVIC ERNAULT QUARTET** (FR) feat. Manu Codjia

**LUDOVIC ERNAULT** COMPOSITIONS ET SAXOPHONE ALTO **ENZO CARNIEL** PIANO **SIMON TAILLEU** CONTREBASSE **SIMON BERNIER** BATTERIE **MANU CODJIA** GUITARE

Ludovic Ernault fait partie de cette nouvelle génération de jazzmen qui étonne tant par la maîtrise instrumentale que par la maturité musicale. Ses mélodies en fil d'Ariane, parcourant les harmoniques labyrinthiques de ses compositions, servent un propos vibrant, subtil et émouvant, teinté de pop, de hip-hop et d'influences latines ! En vue de la sortie de son nouvel album, le jeune saxophoniste nous invite à découvrir son nouveau répertoire. Pour cette création et ce tout 1<sup>er</sup> concert, L. Ernault parcourt ses compositions en compagnie de l'exceptionnel guitariste Manu Codjia.

20h30 JAZZ HOT !

**KYLE EASTWOOD** (U.S.A)

**KYLE EASTWOOD** COMPOSITIONS, BASSE ÉLECT. ET CONTREBASSE **ANDREW MCCORMACK** PIANO **QUENTIN COLINS** TROMPETTE **BRANDON ALLEN** SAXOPHONE **CHRIS HIGGINBOTTOM** BATTERIE

Kyle Eastwood grandit au sein d'une famille où le Jazz joue une grande importance et qui l'encourage dans sa carrière. Kyle s'est fait un nom grâce à son talent de bassiste, de contrebassiste et de compositeur. La quarantaine et déjà 7 albums au compteur, Kyle Eastwood est sans conteste un des artistes majeurs de sa génération. Portée par un groupe de haute volée aux accents londoniens, sa musique nous dévoile un artiste à deux visages : créatif et délicat, mais également "Puncheur Grooveur", déroulant son Jazz élégant jusqu'à la Funk. Un compositeur original et puissant, qui écrit la musique comme on pense un scénario...

SOIRÉE CLUB

© Sylvain Gripoix

**AFTER WORK**  
De 19h00 à 20h15 avec le collectif La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**



DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**ACCOMPAGNER DES PROJETS CULTURELS**  
 OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.



Photographie Grégoire Korganow

**BAPTISTE TROTIGNON**

Pianiste et compositeur

« Mon projet, faire vibrer en musique tradition et modernité réunies, partager la beauté des sons au-delà des frontières musicales et humaines. »  
 baptistetrotignon.com

[fondation.bnpparibas.com](http://fondation.bnpparibas.com)



**FONDATION  
 BNP PARIBAS**

**Séances à 15h & 17h**

**CINÉ-CONCERT**

**ÉCOMUSÉE DU PAYS  
 DE RENNES**

**LES VACANCES DE  
 MONSIEUR HULOT**

UN FILM DE JACQUES TATI

**JEAN-PIERRE COMO** MISE EN MUSIQUE

ET PIANO **FRANCESCO BEARZATTI**

SAXOPHONE. Création **Jazz à l'Étage** 2013

Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient ; bouleversant scandaleusement au volant de sa vieille voiture Salmson pétaradante la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent avec leurs habitudes de citadins dans cette petite station balnéaire de la côte Atlantique. Et, d'un seul coup, l'ennui éclate de rire...

Figure singulière et incontournable de la scène européenne, Jean-Pierre Como cultive une étroite relation avec le cinéma, et en particulier avec les musiques de Nino Rota qui ont bercées son enfance. Compositeur sensible au caractère latin, ses accents de jazz rythment scènes et images, et ses mélodies rêveuses se fondent dans le film avec une poésie rare... en duo avec le grand saxophoniste italien Francesco Bearzatti, JP. Como nous fait (re)découvrir l'univers poétique de Jacques Tati qu'il connaît sur le bout de ses dix doigts !

**EN  
 FAMILLE**



© Jean-Baptiste Millot



© Cristina Zuppa



## LA GRANDE PASSERELLE

**NICOLAS BRAS** FLÛTES ET INSTRUMENTS HÉTÉROCLITES

**Samedi 11 mars**

• **14h30 (45 min) MUSIQUES DE NULLE PART**  
CONCERT-RENCONTRE

Nicolas Bras crée et joue ses propres instruments issus de sonorités traditionnelles ou sortis de nulle part. Il joue une musique unique, s'inspirant des musiques d'un peu partout sans en citer aucune, mélangeant les sons et les instruments pour un voyage sans destination à l'origine des sons.

• **15h30 (2h) ATELIER DE CONSTRUCTION** (TOUT PUBLIC)

Découverte d'une famille d'instruments, fabrication d'un ou de deux instruments simples (flûtes harmoniques, cymbalettes à capsules, kazoos, gaines sifflantes) à partir de matériaux de récupération (l'outillage est fourni).

Sur inscription avant le 10 mars : [caroline@jazzaletage.com](mailto:caroline@jazzaletage.com)

**LAURA PERRUDIN** HARPE

**Samedi 18 mars à 16h00 (45 min)**  
LES CORDES SE METTENT À TABLE...

Des cordes, des chevilles, un chapiteau, une console, une crosse, des pédales et une table d'harmonie pour une drôle de machine... La brillante musicienne, Laura Perrudin, nous présente cet instrument singulier, sa harpe, qu'elle a domptée et amenée au jazz, à la pop et à l'électro...

**LAURENT DE WILDE** PIANO

**Samedi 25 mars à 16h00 (45 min)**  
CONCERT-RENCONTRE THELONIOUS MONK

Parmi les génies que compte la musique afro-américaine, Monk est certainement le plus étrange, le plus singulier. Seul un musicien doublé d'un écrivain tel que Laurent de Wilde pouvait nous faire visiter sa musique, son univers et nous en dévoiler les passages secrets.



© & © Nicolas Bras/ photo x

GRATUIT



© Nicolas Joubard

GRATUIT



© Sylvain Gripoix

GRATUIT



© Fabrice Journo

## THÉÂTRE CHATEAUBRIAND

**STÉPHANE BELMONDO**

**Samedi 1<sup>er</sup> avril à 21h**

LOVE FOR CHET !

**STÉPHANE BELMONDO** TROMPETTE ET BUGLE **JESSE VAN RULLER** GUITARE  
**THOMAS BRAMERIE** CONTREBASSE

Stéphane Belmondo signe avec " Love for Chet " un cri intimiste d'amour pour ce géant du jazz qu'il a côtoyé durant les dernières années de sa vie. Pour chanter cet hymne, Stéphane Belmondo a choisi la formule qui est sans doute la plus appropriée pour approcher au plus près l'art de Chet Baker : un trio sans piano, ni batterie, tout en apesanteur, comme son aîné les affectionnait.





## SOUS LES JUPES DE FIP

LUNDI / 20H

FREDERIQUE LABUSSIÈRE  
LUC FRELON

Sous les Jupes de Fip soulève le voile tous les lundis à 20h sur les sons et les couleurs de votre semaine musicale. Retrouvez une sélection de nouveautés et de pépites sonores dénichées par nos programmeurs, ainsi que les petits secrets des disquaires.

101.2 Rennes  
#liveafip  
fipradio.fr

## 12h30 CONCERT-CONFÉRENCE LES CHAMPS LIBRES LES FOUS DU SON

LAURENT DE WILDE PIANO

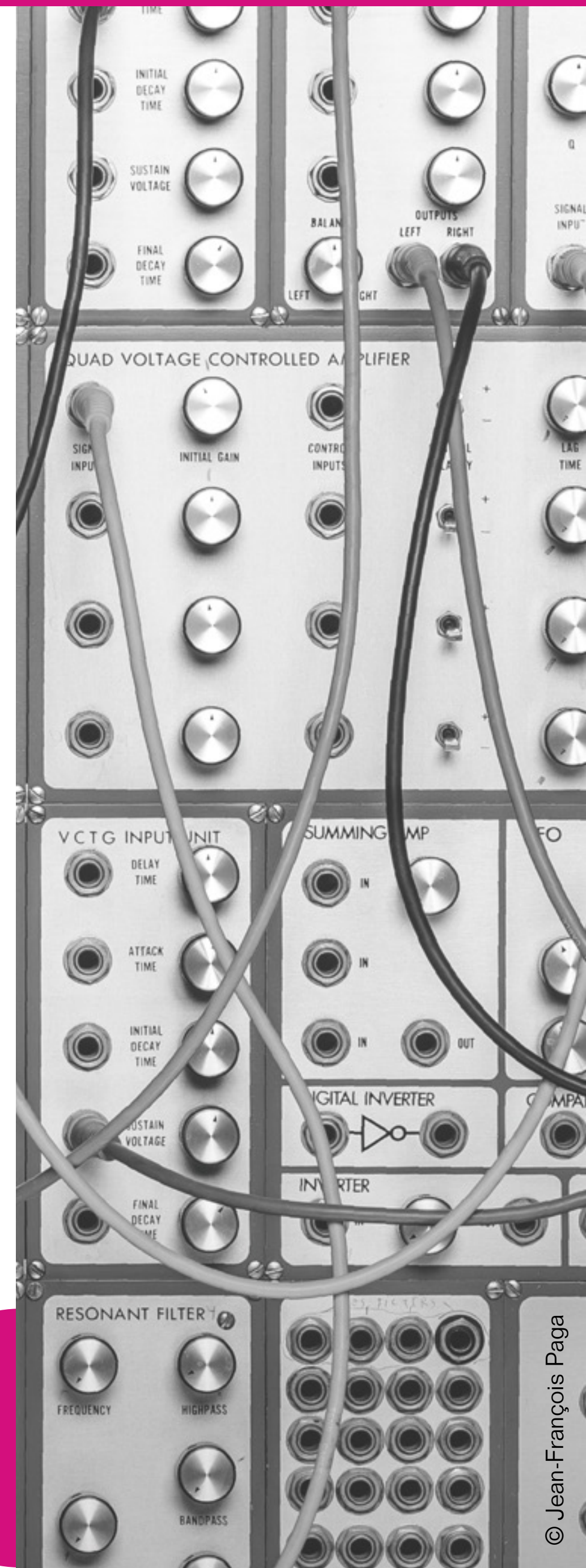
Qui a pu être assez fou pour avoir eu, un jour, l'idée de faire de la musique avec de l'électricité ? Et comment est-ce possible d'ailleurs ? Qui se cache derrière ces instruments loufoques, ancêtres des pianos numériques actuels, ces immenses orgues criblés de fils électriques ou ces claviers surréalistes aux notes futuristes, dont les noms insensés - télégraphe harmonique, théâtrophone, Telharmonium, Audion Piano, Ondes Musicales, Orgue B3, Clavivox ou Polymoog - disent déjà la folie ? Des amoureux du son, très certainement, mais surtout d'immenses inventeurs.

Ils s'appellent Edison, Cahill, Martenot, Mathews, Moog ou encore Zinovieff et Kakehashi, ils sont américains, anglais, français, russes ou japonais, et ils ont en commun un esprit insatiablement curieux et créatif, un amour des circuits électriques et des notes harmoniques, et une vision révolutionnaire de la musique.

EN COPRODUCTION AVEC

**Les Champs Libres**

GRATUIT





## ÇA RYTHM' À QUOI... ? CONCERT-RENCONTRE

### LUDOVIC ERNAULT

SAXOPHONE ALTO

### EDOUARD RAVELOMANANTSOA

PIANO

Une heure en compagnie de Ludovic Ernault, artiste " Fresh Sound 2017 ", qui décrira, avec des mots et des notes, sa démarche artistique, son jeu musical et son saxophone... Yann Martin, directeur artistique du festival, animera cette rencontre.

#### **Vendredi 17 mars à 18h**

Médiathèque Félix Trochu Guer

#### **Samedi 18 mars à 12h**

Médiathèque Le Volume Vern-sur-Seiche

#### **Samedi 18 mars à 16h**

Médiathèque L'Autre Lieu Le Rheu

#### **Lundi 20 mars à 20h**

La Médiathèque Bruz

#### **Samedi 25 mars à 12h**

Le Grenier des Mots Bréal-sous-Montfort



© Thierry Maltby

GRATUIT

## MUSIQUES DE NULLE PART CONCERT-RENCONTRE

### NICOLAS BRAS

FLÛTES ET INSTRUMENTS  
HÉTÉROCLITES

Nicolas Bras crée et joue ses propres instruments, issus de sonorités traditionnelles ou sortis de nulle part. Il joue une musique unique, s'inspirant des musiques d'un peu partout sans en citer aucune, mélangeant les sons et les instruments pour un voyage sans destination à l'origine des sons.

#### **Vendredi 10 mars à 18h**

Médiathèque Alfred Jarry Thorigné-Fouillard

#### **Samedi 11 mars à 14h**

La Grande Passerelle Saint-Malo

#### **Samedi 1er avril à 12h**

Médiathèque Théodore Monod Betton



© & © Nicolas Bras/ photo x



**AFTER WORK** TOUS LES SOIRS AU BAR DE L'ÉTAGE DE 19H À 20H15

## **COLLECTIF LA MARQUISE**

Le Collectif la Marquise créé en 2014 à l'initiative de jeunes musiciens rennais, vise à promouvoir le jazz dans sa diversité, à rendre visible à Rennes et en Ille-et-Vilaine les dynamiques autour de ce courant artistique et culturel et à en faciliter la pratique ainsi que la diffusion.

**Mercredi 29 mars**

### **VINCENT ROBINEAU QUARTET PLAYS MONK**

**B. RUELLAN** TROMPETTE **V. ROBINEAU**  
GUITARE **G. ROBERT** CONTREBASSE  
**O. PELLAN** BATTERIE

**Jeudi 30 mars**

### **WHITE FROM BLACK**

**M. VIGNERON** PIANO & COMPOSITION  
**B. CLÉMENT** CONTREBASSE, GUITARE &  
BASSE **S. PRUDHOMME** BATTERIE

**Vendredi 31 mars**

### **BOOGALOO CIRCLE**

**Q. MAUDUIT** TROMBONE  
**O. NESTELHUT** SAXOPHONE **P.**  
**ANDRZEJEWSKI** GUITARE **C. ROINNÉ**  
CONTREBASSE **G. MAINGUY** BATTERIE

**Samedi 1<sup>er</sup> avril**

### **PHILÉMON RÉGNAULD TRIO**

**JOHANE MYRAN** SAX TENOR  
**PHILÉMON RÉGNAULD** BASSE  
**MARCUS CAMUS** BATTERIE



GRATUIT



## ATELIER DE CONSTRUCTION

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL DE 16H À 18H À L'ÉTAGE (TOUT PUBLIC)

### NICOLAS BRAS

Découverte d'une famille d'instrument, fabrication d'un ou de deux instruments simples (flûtes harmoniques, cymbalettes à capsules, kazoos, gaines sifflantes) à partir de matériaux de récupération (l'outillage est fourni).

Sur inscription avant le 31 mars : [caroline@jazzaletage.com](mailto:caroline@jazzaletage.com)



© & © Nicolas Bras/ photo x

DECOUVERTE LUTHERIE  
**LA BASSE AU PLUS HAUT**  
SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL DE 18H À 20H EN CONTINU À L'ÉTAGE

### SÉBASTIEN AQUILINA

Sébastien Aquilina, luthier de la région de Rennes, est devenu un de ceux qui comptent dans la création de basses électriques d'exception. Ses collaborations avec Richard Bona et Etienne M'Bappé lui ont apporté une reconnaissance internationale. A la rencontre du public et des curieux, Sébastien présentera ses instruments.



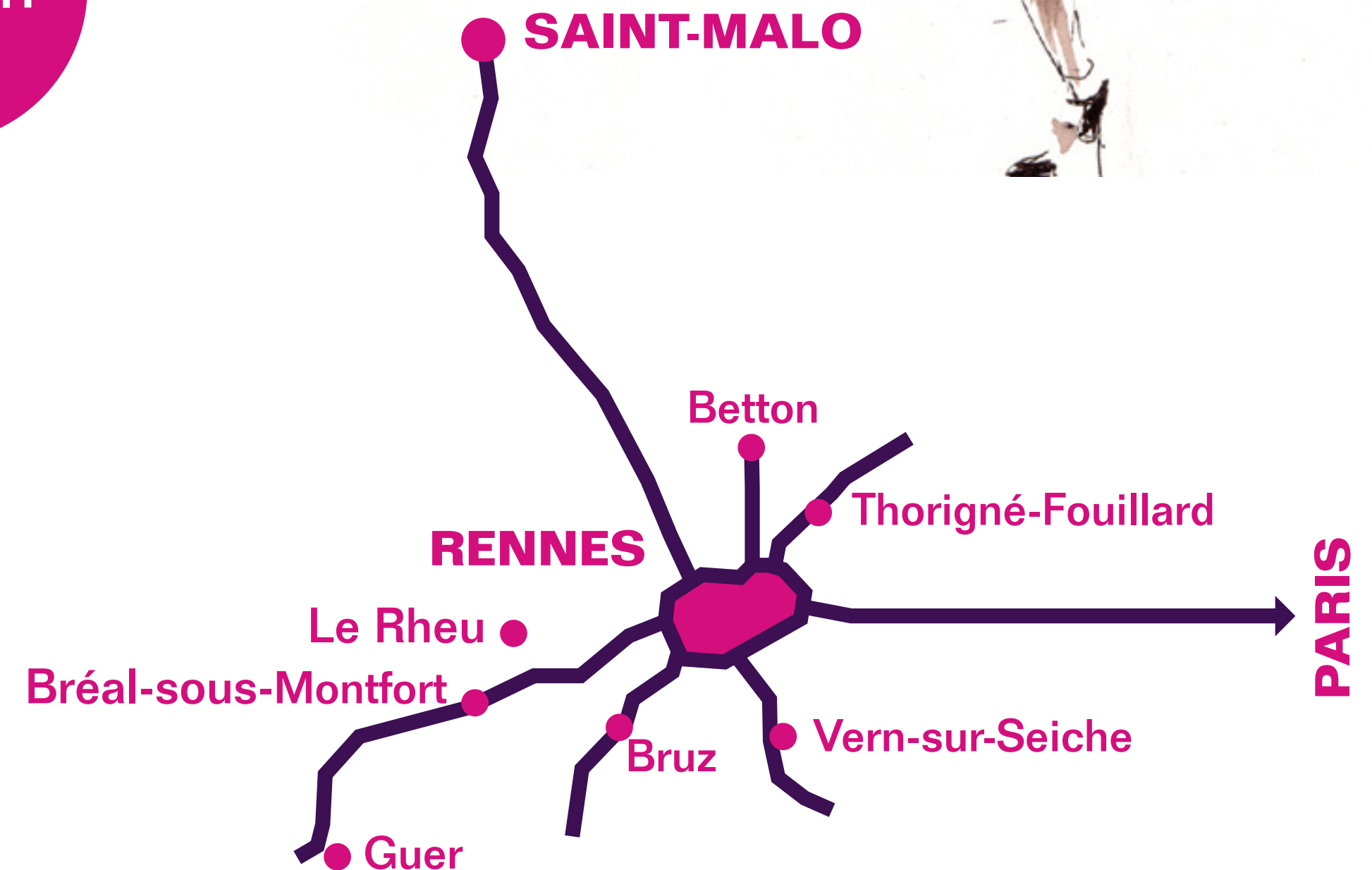
© Franck Belloeil

GRATUIT

EXPOSITION **SUR LE VIF**  
DU 29 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL DE 18H À 20H À L'ÉTAGE

### LYDIANE FERRERI

Depuis cinq ans, Lydiane Ferreri promène ses pinceaux sur de nombreux festivals ici et là. Elle dessine sur le vif alors que la musique se joue, s'improvise, se vit... nous laissant ces instantanés.





## MERCREDI 29 MARS RENNES | L'ÉTAGE

PLEIN | RÉD | RÉD++ | -12ans

<b>18h30 ALAIN JEAN-MARIE &amp; JÉRÉMY SOUDANT</b>	10€   7€   4€	Gratuit
<b>20h30 LAURENT DE WILDE TRIO</b>	18€   12€   6€	
<b>PASS SOIRÉE</b>	22€   16€   8€	

## JEUDI 30 MARS RENNES | L'ÉTAGE

<b>18h30 ANIL ERASLAN</b>	10€   7€   4€	Gratuit
<b>20h30 TIGRAN</b>	25€   20€   12€	
<b>PASS SOIRÉE</b>	27€   23€   13€	

## VENDREDI 31 MARS RENNES | L'ÉTAGE

<b>18h30 BENJAMIN FAUGLOIRE PROJECT</b>	10€   7€   4€	Gratuit
<b>20h30 NATALIA M. KING*</b>	18€   12€   6€	
<b>PASS SOIRÉE</b>	22€   16€   8€	

## SAMEDI 1ER AVRIL RENNES | L'ÉTAGE

<b>18h30 LUDOVIC ERNAULT QUARTET</b>	10€   7€   4€	Gratuit
<b>20h30 KYLE EASTWOOD*</b>	18€   12€   6€	
<b>PASS SOIRÉE</b>	22€   16€   8€	

## SAMEDI 1ER AVRIL SAINT-MALO | THÉÂTRE CHATEAUBRIAND

<b>21h00 STÉPHANE BELMONDO</b>	20€   10€   5€
--------------------------------	----------------

## DIMANCHE 2 AVRIL ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

<b>15h00 &amp; 17h00 CINÉ-CONCERT JACQUES TATI</b>	Billetterie de l'Écomusée
--	---------------------------

\* Place assise : 1€ supplémentaire

Tarifs annoncés sur cette page: billetterie du festival sans commission  
[www.jazzaletage.com](http://www.jazzaletage.com)  
 Autres billetteries avec commission

## LE PASS FESTIVAL

**Pass festival Rennes & Saint-Malo** : plein 80€ / réduit 55€

## TARIFS RÉDUITS

**Rennes** : Jeunes de 12 à 26 ans / étudiants / élèves du conservatoire / demandeurs d'emploi / bénéficiaires du RSA / + de 60 ans non imposables

**Saint-Malo** : - de 18 ans / étudiants / musiciens professionnels / demandeurs d'emplois / bénéficiaires du RSA / + de 60 ans non imposables

## TARIFS RÉDUITS ++

Moins de 12 ans à l'exception des concerts de 18h30 (gratuits)

Tarif Sortir ! (valable pour les concerts rennais. Exclusivement en vente à l'Office de Tourisme de Rennes)

## TARIFS GROUPÉS

Contact : [billetterie@jazzaletage.com](mailto:billetterie@jazzaletage.com)

## POINTS DE VENTE

### PHYSIQUE :

 Fnac – Carrefour – Magasins U - Géant - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

**Rennes** : Le Liberté – Office de tourisme de Rennes Métropole

**Saint-Malo** : Fnac – Office de tourisme de Saint-Malo – Librairie Le Porte-Plume – Cultura – Médiathèque La Grande Passerelle

**Ciné-concert** : Écomusée du Pays de Rennes 02 99 51 38 15

### EN LIGNE :

[www.jazzaletage.com](http://www.jazzaletage.com) (sans commission) / [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) / [www.ticketnet.com](http://www.ticketnet.com) / [www.digitick.com](http://www.digitick.com)

## CONTACTS :

Information billetterie : [billetterie@jazzaletage.com](mailto:billetterie@jazzaletage.com) | 07 62 20 16 34

Contact médias : [ymartin.jazzfamily@gmail.com](mailto:ymartin.jazzfamily@gmail.com)

**WWW.JAZZALETAGE.COM**

Suivez nous sur :





## L'ÉTAGE - LE LIBERTÉ ESPLANADE DU GÉNÉRAL DE GAULLE RENNES

M° Charles de Gaulle • Bus C3 et 12 arrêt Charles de Gaulle • Bus C2 et 11 arrêt Liberté TNB  
Tél. : 02 99 85 84 84

## THÉÂTRE CHATEAUBRIAND 6, RUE DU GROULT SAINT-GEORGES SAINT-MALO INTRA MUROS

## ECOMUSÉE DU PAYS DE RENNES FERME DE LA BINTINAIS ROUTE DE CHÂTILLON-SUR-SEICHE RENNES

M° Triangle • Bus 61 arrêt Le Hil-Bintinais • Tél. : 02 99 51 38 15

## LES CHAMPS LIBRES 10 COURS DES ALLIÉS RENNES

M° Charles de Gaulle • Bus C3 et 12 - arrêt Charles de Gaulle • Tél. : 02 23 40 66 00

## LA GRANDE PASSERELLE 2, RUE NICOLAS BOUVIER SAINT-MALO

Tél. : 02 99 40 78 00

## MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD 5, BIS RUE DU VAU CHALET BETTON

Bus 51, 161, 171, 78 & 94 • Tél. : 02 23 27 41 02

## LE GRENIER DES MOTS 1B RUE DE MORDELLES BRÉAL-SOUS-MONTFORT

Tél. : 02 99 60 49 89

## LA MÉDIATHÈQUE 10 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE BRUZ

Bus 57, 157, 59, 159 & 91 • Tél. : 02 99 05 30 60

## MÉDIATHÈQUE FÉLIX TROCHU 5 PLACE DE LA GARE GUER

Tél. : 02 97 22 04 63

## L'AUTRE LIEU 8 RUE DU DOCTEUR WAGNER LE RHEU

Bus 76 • Tél. : 02 23 42 39 60

## MÉDIATHÈQUE ALFRED JARRY PLACE DE L'EUROPE THORIGNÉ-FOUILLARD

Bus 50 & 150 • Tél. : 02 99 62 00 27

## MÉDIATHÈQUE ESPACE CULTUREL " LE VOLUME " AVENUE DE LA CHALOTAIS VERN-SUR-SEICHE • Bus 59, 73 & 75 • Tél. : 02 99 62 86 96

Le festival Jazz à l'Étage est aussi accessible par TER Bretagne et/ou TGV via les gares de **Rennes** et de **Saint-Malo** (<http://www.ter.sncf.com/bretagne>)

## MERCI À NOS PARTENAIRES :



## BNP PARIBAS – BANQUE DE BRETAGNE, UN ACTEUR ENGAGÉ AUX CÔTÉS DU FESTIVAL JAZZ À L'ETAGE

Largement salué par la presse et le public, le Festival Jazz à l'Étage s'inscrit comme un événement culturel majeur en Bretagne auquel le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne est heureux d'apporter son soutien. Ce partenariat s'inscrit dans le prolongement des actions de mécénat conduites par le Groupe BNP Paribas à travers sa Fondation qui accompagne depuis plus de 20 ans des musiciens de jazz pour le développement de leur carrière musicale ainsi que des festivals de jazz en France et à l'étranger.

### À PROPOS DU FONDS DE DOTATION BNP PARIBAS - BANQUE DE BRETAGNE

BNP Paribas-Banque de Bretagne s'est résolument engagé dans une politique de mécénat destinée à soutenir des actions d'intérêt général et encourager ainsi la dynamique sociale et culturelle de la région Bretagne.

Le Fonds de dotation BNP Paribas-Banque de Bretagne intervient dans les domaines de la culture, la solidarité et l'éducation. Animé par la volonté de favoriser la connaissance et la diffusion de la culture auprès du plus grand nombre, présent aux côtés de Jazz à l'Étage depuis 7 années, ce Fonds de dotation accompagne également l'Ensemble Matheus dirigé par Jean-Christophe Spinosi (Brest) et l'association Vannes Early Music Institute. Par le biais de ce Fonds de dotation, BNP Paribas-Banque de Bretagne développe un programme solidarité destiné à aider des associations qui oeuvrent pour l'éducation, l'insertion sociale et professionnelle de jeunes en situation d'exclusion.

Une quinzaine de projets solidaires et éducatifs bénéficie, en Bretagne, de ce soutien à Brest, Lorient et Rennes.

Cette politique de mécénat est menée en liaison étroite avec le réseau d'agences qui couvrent le territoire breton sur lequel le Fonds de dotation développe ses programmes en accompagnant chacun de ses partenaires dans la durée.

### À PROPOS DE LA FONDATION BNP PARIBAS

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas est un acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis trente ans. Elle coordonne également le développement international du mécénat du Groupe BNP Paribas, partout où la Banque est présente.

La Fondation BNP Paribas situe son action dans une démarche de mécénat pluridisciplinaire, en faveur de projets innovants dédiés à la culture, à la solidarité et à l'environnement. Attentive à la qualité de son engagement auprès de ses partenaires, la Fondation BNP Paribas veille à accompagner leurs projets dans la durée. Depuis 1984, ce sont plus de 300 projets culturels, 40 programmes de recherche et un millier d'initiatives sociales et éducatives qui ont bénéficié de son soutien, en France et à travers le monde.

[FONDATION@BNPPARIBAS.COM](mailto:FONDATION@BNPPARIBAS.COM)

[WWW.BNPPARIBAS.COM](http://WWW.BNPPARIBAS.COM) | [@FONDATIONBNPP](https://www.instagram.com/fondationbnpp)



DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**ACCOMPAGNER LES PROJETS CULTURELS  
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.**



BNP PARIBAS - BANQUE DE BRETAGNE

**Mécène du Festival  
Jazz à l'Étage**



**BNP PARIBAS**  
**BANQUE DE BRETAGNE**