



Remerciements à



Informatique - Papeterie -
Photocopies - Loisirs Créatifs
Pa l'Hermitage - Dinard / La Richardais
02-99-16-95-07



Musicalies d'Emeraude
Quatuor Elysée



Sérénade Russe
Tchaïkowski, Rachmaninov...

Sérénade russe

1. **Nikolai Artciboucheff** (1854-1937): Sérénade
2. **Félix Blumenfeld** (1863-1931): Sarabande
3. **Alexander Borodine** (1833-1887): Serenata alla Spagnola
4. **Alexandre Kopylov** 1854-1911): Polka
5. **Anton Liadov** (1855-1914): Sarabande
6. **Nikolai Sokolow** (1859-1922): Mazurka
7. **Alexander Glazounov** (1865-1936): All'Ungherese (extrait des 5 Novelettes, op.15)
8. **Sergeï Rachmaninov** (1873-1943): Romance et Scherzo
9. **Alexander Borodine** (1833-1887): Nocturne (extrait du quatuor à cordes n°2)
 - Mélodie antique française
 - Chanson allemande
 - Chanson italienne
 - Douce mélodie
 - Conte de la vieille bonne
 - Baba-Yaga
10. **Piotr Ilyich Tchaïkovski** (1840-1893): (extraits d'Album pour Enfants, op.39, arrangement pour quatuor à cordes par Rostislav Dubinsky)

Le Quatuor Elysée a été fondé en 1995. L'aspect unique de ce quatuor réside dans la confrontation et l'assimilation de deux écoles différentes : l'école française et l'école russe. Le quatuor s'est produit dans de nombreux pays d'Europe : Allemagne, Angleterre, Bulgarie, Italie; ainsi qu'en Israël, au Japon, en Chine, au Canada et en Russie. Il est accueilli en France par de grands Festivals, et est composé ce soir de :

Justina Zajancauskaitė, Premier Violon

Justina étudie le violon à l'Ecole Nationale des Arts, puis à l'Académie de Musique de Lituanie et entre au CNSM de Paris en 2006. Lauréate de nombreux prix internationaux, Justina se produit en soliste avec l'Orchestre Symphonique National de Lituanie. Elle forme avec sa sœur pianiste un duo avec qui elle donne de nombreux concerts. Elle a fondé en 2007 un festival de musique classique en Lituanie: le Rokiskio Festival.

Laurent Le Flécher, Second Violon

Laurent fait ses études au CNSM de Paris, remporte un 1^{er} prix de violon et un 1^{er} prix de musique de chambre, se perfectionne au Curtis Institut de Philadelphie. Laurent poursuit sa formation auprès des quatuors Amadéus, Alban Berg, Beaux Arts Trio. Il a participé à de grands concours internationaux où il obtient de nombreux prix. Laurent s'est produit au Capitole de Toulouse, Festival de Radio-France de Montpellier, à l'Opéra Comique, Théâtre du Châtelet, à Salzbourg, Prague, Luxembourg... Il a également participé à de nombreuses émissions sur France Inter, France Musique et France 2 avec Jean-François Zygel.

Andreï Malakhov, Alto

Andreï fait d'abord des études de violon, puis d'alto à l'Ecole Supérieure de Musique de Lysenko à Kiev. Il entre ensuite à l'Académie Nationale de Musique d'Ukraine Tchaïkovski. En 2011 Andreï obtient le grade de « master » avec mention très bien au CNSM de Paris, dans la classe du célèbre concertiste Gérard Caussé. Lauréat de nombreux concours internationaux, il est l'auteur de nombreuses créations ukrainiennes et mondiales. Andreï partage la scène avec de grands musiciens tels que Z. Bron, H. Demarquette, V. Aimard, J. Fuchs, A. Rousin, Ch. Desjardins...

Igor Kiritchenko, Violoncelle

Igor étudie aux conservatoires d'Odessa, de Moscou et de Paris. Il devient membre du quatuor Anton (1988-1995) et remporte avec cet ensemble le Grand Prix au concours international d'Evian, le prix du jury de la presse internationale et le prix spécial de la Sacem. Igor obtient le 1^{er} prix au concours international Chostakovitch à Saint-Petersbourg. Il fait de nombreux enregistrements pour TF1 et France 3, ainsi que plusieurs CD. Igor s'est produit, entre autres, au théâtre des Champs Elysées et à la salle Gaveau. Il a été invité avec le quatuor par Mstislav Rostropovitch au Festival de Prokofiev. Ses partenaires en musique de chambre ont été A. Meunier, Y. Bashmet, M. Portal, L.Cabasso, G. Caussé, P. Meyer, F. Braley, H. Sermet, P. Moragues, Quatuor Borodine...