

33^{es} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES

13 AU 17 JUILLET 2016 DINAN - BRETAGNE



Association CRIHC - Maison de la Harpe
6 rue de l'horloge 22 100 Dinan / 02 96 87 36 69 / www.harpe-celtique.fr





33^{ES} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES

DINAN – BRETAGNE
DU 13 AU 17 JUILLET 2016

LA FIÈVRE DANS LA HARPE

Tradition et élégance, brio et charme ! Depuis bientôt quatre décennies, Dinan incarne une certaine idée de la harpe traditionnelle à la fois celtique et universelle, harmonieuse et déroutante, pudique et publique. Le style «Dinan» s'est façonné tout au long de ce parcours exemplaire qui l'a vu traverser les époques et les modes, de Stivell à Déborah Henson-Conant en passant par Mary McMaster ou Arianna Savall. Voilà une croisière musicale qui, grâce au soutien des fidèles partenaires tient toujours.

Dinan aurait pu être la ville du clavecin ou du luth, sauf qu'un jour, la Ville de Dinan eut l'envie irrésistible de batifoler vers d'autres gammes. Dinan s'éveille et nous éveille.

Devenue capitale d'une harpe celtique rebelle et conquérante, Dinan et ses remparts enchaînent les Rencontres qui, au travers de stages, d'expositions, d'ateliers, d'animations et de grands concerts, encouragent les pratiques amateurs comme elles stimulent la création professionnelle. Oui, les Rencontres Internationales de Harpe Celtique de Dinan ont transformé en profondeur la scène harpistique.

C'est l'aboutissement d'un travail de longue haleine mené par une équipe solide; C'est aussi le résultat de l'implication des partenaires institutionnels et privés. Merci aussi aux aficionados qui trépignent déjà sur leurs starting blocks!



Myrdhin (Co-fondateur et Directeur artistique)

33^{es} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES



13-17 JUILLET 2016



DINAN - BRETAGNE

En cas de nécessité, le CRIHC se réserve le droit de modifier le programme

MERCREDI 13 JUILLET

19h00	Le Labo	✦ JeanJeanne / Mael Lhopiteau	Gratuit
21h30	Place Saint-Sauveur	✦ Soirée scène ouverte	Gratuit

JEUDI 14 JUILLET

15h30	Cordeliers	✦ Sarah Deere Jones	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦ Béatriz Martinez & Diego Langarika	9€ / 5€
20h30	Théâtre	✦ Norðan / Phamie Gow / Maestral Quartet	18€ / 12€

VENDREDI 15 JUILLET

10h30	Maison de la Harpe	✦ Animation découverte 6-12ans	5€
14h-18h	Théâtre	✦ Salon des luthiers	Gratuit
15h	Cordeliers	✦ Atelier Danse	5€
15h30	Cordeliers	✦ Hoela Barbedette	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦ Les Ménestrels des Terres de Lune	9€ / 5€
20h30	Théâtre	✦ Lune Bleue Trio / Laoise Kelly	18€ / 12€

SAMEDI 16 JUILLET

10h30	Maison de la Harpe	✦ Animation découverte 6-12ans	5€
9h-12h	Cordeliers	✦ Atelier dessin technique «plan de harpe»	30€
9h-18h	Théâtre	✦ Salon des Luthiers	Gratuit
15h30	Cordeliers	✦ Kandara Cissokho	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦ Le Bénéfice du doute	9€ / 5€
20h30	Théâtre	✦ Fabius Constable / Myrdhin Quintet / Mohamed Amine Kalai	18€ / 12€

DIMANCHE 17 JUILLET

9h-12h/14h30-18h	Théâtre	✦ Salon des Luthiers	Gratuit
15h00	Cordeliers	✦ Atelier Danse	5€
15h30	Cordeliers	✦ Avallon	9€ / 5€
17h30	Cordeliers	✦ Trio Venezuelien	9€ / 5€

MERCREDI 13 JUILLET



SOIRÉE SCÈNE OUVERTE - 21h30

Suite au succès des éditions précédentes qui se sont déroulées les mercredis pendant le festival place Saint Sauveur, nous renouvelons cette année avec grand plaisir une 3ème édition gratuite et ouverte à tous public.

Elle reste dans le même objectif : celui de rassembler plusieurs artistes et jeunes talents qui viennent dévoiler sur scène leur passion pour la harpe. Toujours dans l'idée de donner des espaces d'expression aux harpistes, les Rencontres Internationales de Harpes Celtiques, avec le

soutien de la Ville de Dinan, offrent la possibilité d'évoluer sur une scène dans de bonnes conditions techniques, dans une ambiance conviviale et festive.

L'occasion pour certains de se produire pour la première fois et les plus confirmés de proposer leur nouveau répertoire !

CONCERT GRATUIT AU LABO - 19h

Depuis quelques années une nouvelle génération de harpeurs est apparue. Ancrés dans le XXIème siècle, ces artistes utilisent tous les outils actuels pour composer : boucleur, pédales d'effets... Le plus souvent sur harpe électro. Au vu de nos derniers succès nous organiserons une soirée supplémentaire dédiée aux musiques actuelles.

Cette soirée se fait en partenariat avec LE LABO. Structure publique subventionnée par la Communauté de Communes, elle offre un espace pour les musiciens qui se forment ou en recherche artistique. Salles d'enregistrement pour maquette, salle de concerts.

Nous proposons une programmation très moderne avec le groupe JeanJeanne et Mael Lhopiteau, pour deux scènes très électro. Cette soirée sera précédée d'un entretien avec les artistes qui discuteront sur leurs démarches et cheminements artistiques.



CONCERT GRATUIT AU LABO - SUITE

BRETAGNE

C'est au cœur même de la musique bretonne que Mael Lhopiteau trouve son inspiration, puisant dans l'énergie partagée avec le public l'émotion et la sensibilité propre à son jeu.

Son sens de la rythmique et de l'harmonie ainsi que son écoute et sa créativité font de lui l'un des plus talentueux harpistes de sa génération.

Passionné de recherche, il s'adonne depuis plusieurs années à celle des possibilités du son de la harpe électrique, y ajoutant une multitude d'effets, expérimentant sans cesse de nouvelles idées.



MAEL LHOPITEAU

www.maellhopiteau.com

CD le Bénéfice du Doute, nato 4855

JEANJEANNE



BRETAGNE

JeanJeanne est l'énigmatique objet sonore issu de la rencontre des harpes électriques de Descofar (Alice Soria-Cadoret et Nikolaz Cadoret) avec la voix et les textes de Cristine Mérianne et la frappe d'Yvon Molard.

Ce quartet à l'instrumentation inédite sur la scène rock indé distille un univers où le noir et le blanc, la douceur et la rugosité, la puissance et la vulnérabilité,

s'opposent et se mélangent. Avec un son intense, JeanJeanne nous donne à entendre une Pop-Rock électrisée en français aux textes ciselés, qui ne s'interdit pas des détours jouissifs par le Krautrock et le Blues sous influence, entre distorsions noises et brillances inimitables de la harpe.

[facebook / jeanjeannelegroupe](https://www.facebook.com/jeanjeannelegroupe)

CD Ulyssia (en cours d'enregistrement)

JEUDI 14 JUILLET

LES CORDELIERS

15h30

CORNOUAILLE

Sarah Deere-Jones est une harpiste classique et novatrice dans l'univers de la Harpe. Virtuose de la harpe celtique, elle a notamment rédigé des travaux de recherche et d'arrangements pour la harpe médiévale anglaise.

Connue à travers le le Commonwealth, elle effectue des conférences et organise des ateliers régulièrement en Amérique et en Australie.

www.sarahdeere-jones.co.uk

CD Soirbheas - FPCD 008

SARAH DEERE JONES



17h30

GALICE

Tout droit venu de Galice, ce duo composé de Beatriz Martinez à la harpe et Diego Langarika au bouzouki vous fera vibrer au son de leurs cordes. Celles-ci donnent toute l'importance à la musique galicienne et aux mélodies traditionnelles proposées par ce duo.

Venez partager un live acoustique rythmé par les sonorités galiciennes d'hier à aujourd'hui.

[facebook / Beatriz Martínez Ghaveta](https://www.facebook.com/BeatrizMartinezGhaveta)

CD Ghaveta, IDS 1117



BEATRIZ MARTINEZ &
DIEGO LANGARIKA

JEUDI 14 JUILLET

LE THÉÂTRE DES JACOBINS - 20h30

ILES FÉROÉ – ALLEMAGNE

À l'origine de ce duo Norðan , un voyage à travers les îles d'Atlantique Nord : de Tory Island dans le nord-ouest de l'Irlande, l'île des Hébrides de Staffa, les Shetlands, Lofoten à l'Est, en passant par les îles Féroé.

La violoniste Angelika Nielsen et le harpiste Thomas Loeffke nous proposent à travers leurs compositions un paysage sonore à vous couper le souffle. Laissez-vous transporter par ces mélodies scandinaves.

NORDAN



www.nordan.fo

CD North Atlantic Soundscapes

(Tutl SHD 116 / Laika Records 3510310.2)

PHAMIE GOW



ÉCOSSE

En 2002, Phamie Gow découvre pour la première fois les Rencontres de Dinan où elle gagne le concours de composition pour harpe. Depuis, elle parcourt le monde en tant qu'harpiste celtique moderne, instrumentiste, chanteuse mais aussi compositrice.

Elle dispose à son actif de 8 albums solo et travaille sur son 9eme prévu pour 2016. Tout au long de ses albums, Phamie Gow diversifie ses talents instrumentaux et ses collaborations avec d'autres artistes de classe mondiale tel que Philip Glass.

Elle est maintenant ambassadrice pour Nordoff Robbins Music Therapy, en Ecosse. Une générosité musicale qui saura vous surprendre.

www.phamiegow.com

CD Dancing Hands , Wildfire 50007

JEUDI 14 JUILLET

LE THÉÂTRE DES JACOBINS - SUITE

MAESTRAL QUARTET



BRETAGNE

Maestral est un quartet né de la rencontre de musiciens d'horizons musicaux différents : musique traditionnelle bretonne et celtique, musiques latines, jazz, musique classique, musiques actuelles... Anne Postic (harpe celtique), Pierre-Antoine Colas (trompette, bugle), Stéphane Goasguen (contrebasse) et Herri Loquet (batterie, percussions) s'inspirent de cette richesse musicale pour créer leur propre musique aux confins de toutes ces influences.

Ainsi, bien que résolument ancrée dans la musique bretonne, leur musique se nourrit de ces différentes esthétiques, et des notes venues d'ailleurs, tantôt arabes, tantôt latinos, toujours jazz, viennent se mêler à l'ïode finistérien.

www.maestral.fr

CD Confluence VOC 6965

VENDREDI 15 JUILLET

LES CORDELIERS

15h30

BRETAGNE

Ancienne stagiaire à Dinan, Hoëla Barbedette a grandi en Centre-Bretagne, où elle a appris la harpe celtique mais aussi la bombarde et la clarinette bretonne. Elle a commencé à jouer en concert et fest-noz dès le milieu des années 90, développant un jeu original de la musique traditionnelle à la harpe, tonique et inventif.

Parmi de multiples expériences musicales (dont une création financée par le Rencontres, elle a enregistré deux disques avec le Duo Barbedette-Quenderff, un avec le groupe Norkst, un avec Bon Matin. En 2015 elle a sorti un double album solo dans lequel elle développe son usage de la harpe à leviers de quart-de-ton.

HOËLA BARBEDETTE



www.hoelabarbedette.eu

CD Cerisier EPI/O1

LES MENESTRELS DES TERRES DE LUNE



BRETAGNE

Les Menestrels viennent d'un pays au-delà des mers, au-delà des brumes, au-delà des rêves. Le temps d'une nuit, notre monde et le vôtre ne feront qu'un...

Ainsi commence l'histoire des Ménestrels des Terres de Lune, une histoire qu'ils vous proposent de partager au son de la harpe, du violon et du bodhran. Guidés par une musique aux accents irlandais, portés par des chansons aux textes ciselés, ils vous emmèneront dans un voyage au bord des mondes, sur des sentiers trop longtemps oubliés...

www.terredelune.eu

CD Samain

VENDREDI 15 JUILLET

LE THÉÂTRE DES JACOBINS - 20h30

IRLANDE

Laoise Kelly est considérée comme «l'une des harpeuses irlandaise les plus importante de sa génération». Elle a trois albums solo acclamé par la critique de Just Harp '(1999),' Ceis '(2010), et «Fáilte Uí Cheallaigh' (2015), et« The Wishing Well »(2010) un album de duo en direct avec lecteur de violon Michelle O'Brien.

Laoise a été membre fondateur du groupe traditionnel «bourdons» avec qui elle a enregistré deux albums (1997, 1999) et fait de nombreuses tournées aux quatre coins du monde. Tout au long de sa carrière solo, elle a enregistré sur plus de 60 albums de nombreux grands artistes irlandais tel que Matt Molloy, Tommy Sands, Mary Black, Maighread & Tríona Ní Dhomhnaill, Eimear Quinn ou encore Kate Bush.



www.laoisekelly.ie

CD Harpo Records LK002

LUNE BLEUE TRIO



BRETAGNE

Erwan Bérenguer à la guitariste, Jean-marie Stéphant à la batterie rejoignent la harpiste Clotilde Trouillaud pour la nouvelle création «Lune Bleue». Tous deux sont reconnus pour leur capacité à évoluer avec talent dans des univers musicaux aux frontières des musiques jazz, rock, et traditionnelles.

Le trio explore alors l'univers imaginé par Clotilde : un son nouveau pour souligner une écriture originale où les mélodies parfois mélancoliques rencontrent la force des musiques traditionnelles. Lune Bleue, c'est l'expression d'une émotion, d'un ressenti, d'une histoire, la création d'une ambiance chaleureuse vouée au partage avec l'auditeur captivé par une intervention, une improvisation, ou un simple moment de silence.

www.clotildetrouillaud.com

CD Lune Bleue CT 002

SAMEDI 16 JUILLET

LES CORDELIERS

15h30

SENEGAL

Né à Dakar en 1974, Kandara Cissokho est le petit fils homonyme et héritier direct de Soundioulou Cissokho (couronné Roi de la Kora de l'Afrique de l'ouest en 1967). Elevé par son grand père, il apprend la Kora dès l'âge de 11ans. Il est diplômé de musique traditionnelle au conservatoire de Dakar en 1988 et forme le groupe LOLO en 1999.

Ce n'est qu'à partir de 2003 que Kandara se produit sur les scènes françaises « les Arts d'inventaire », le « Festival du Bout du monde », « Complète mandingue ». Chacun de ses concerts ont permis aux différents publics d'apprécier les thèmes traditionnels mandingues revisités, ainsi que les compositions personnelles de cet authentique griot.

KANDARA CISSOKHO



Facebook / kandara cissokho

LE BÉNÉFICE DU DOUTE

© Leon Philibien



17h30

BRETAGNE

La musique de Timothée Le Net (accordéon) et Mael Lhopiteau (harpe celtique), avec l'unité des plus beaux duos de musique, célèbre en constance paisible un pays fait des sons des bourgeons, de la sève et des gemmes.

Ce duo «végétal» vous fera découvrir un pays d'ombre chavirée, de pluie tranquille, de lumière déliée, de questions lucides et de doutes bienveillants. Le pays dont chacun peut rêver.

www.lebeneficedudoute.com

CD le Bénéfice du doute, Nato 4855

SAMEDI 16 JUILLET

LE THÉÂTRE DES JACOBINS - 20h30

FABIUS CONSTABLE



ITALIE

Fabius Constable est l'un des rares harpistes celtiques italiens à ne s'être pas encore produit à Dinan. Il faut dire qu'il est aussi beaucoup en tournée de l'Irlande au Japon. Il a débuté la musique de façon très académique mais allez savoir pourquoi, le monde celtique l'attira, plus que tout, au point de créer le Celtic Harp Orchestra. Il compose, improvise et a arrangé de nombreuses œuvres allant de l'irlandais au tango. Plus de 5 albums reflètent son travail. Il a performé auprès de nombreux artistes tels qu'Andréa Bocelli, Carlos Nuñez et Myrdhin mais à Dinan, il sera accompagné de Sabrina Nosedà (seconde harpe), Maria Assunta Romeo (harpe Llanera), Irina Solinas (Violoncelle), Riccardo Tabbì (Percussions), Danilo Marzorati (basse).

www.constable.it

CD Three letters from the sun AR 0214

MOHAMED AMINE KALAI



TUNISIE

Né en 1992 à Kairouan, en Tunisie, Mohamed Amine Kalai est diplômé national de la musique arabe et celui d'interprétation musicale.

Il reçoit dont nombreux prix dans la catégorie « kanun » notamment celui du festival Jeunes Musiciens en 2006, celui des journées de Néapolis des musiciens en 2013. En 2012 il publie un recueil contenant 57 compositions

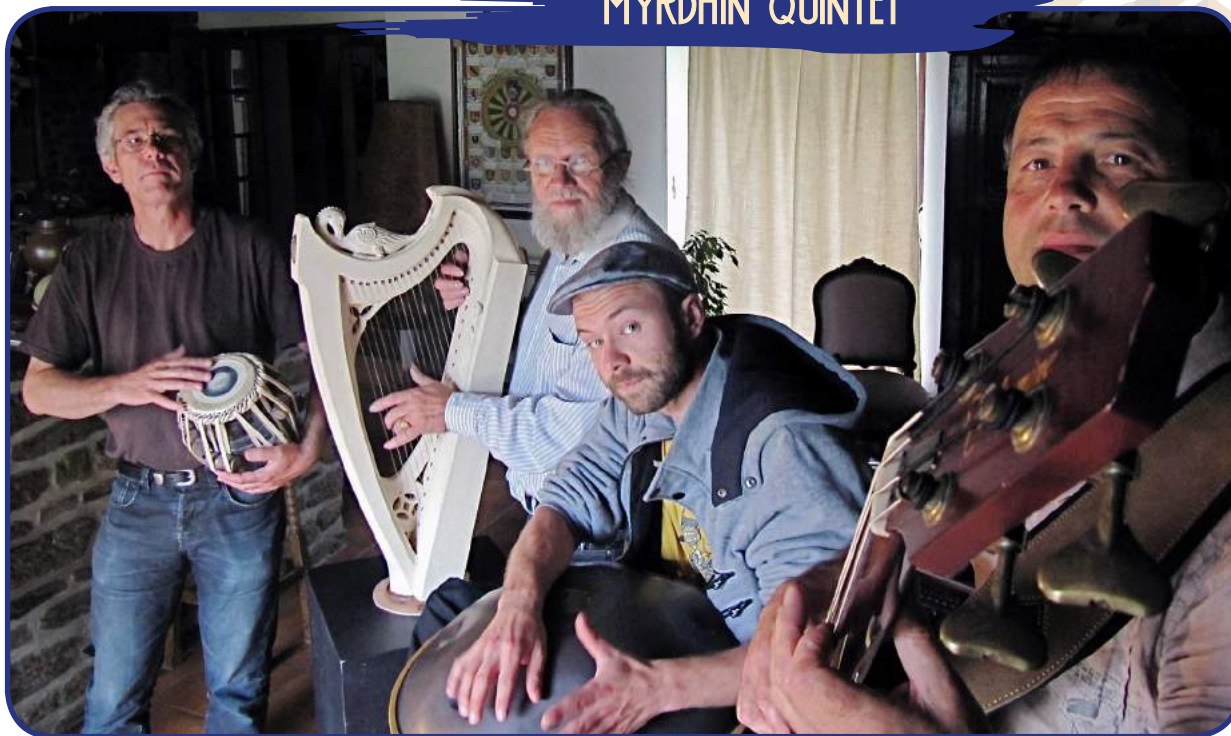
de la musique traditionnelle tunisienne (bachrafs) de sa composition. Bien que de formation musicale traditionnelle arabo-tunisienne, il développe une nouvelle méthode de jeux sur le kanun consistant à adapter des pièces de musique occidentale (baroque de luth surtout).

[facebook / Musikanoun](#)
[Youtube](#)

SAMEDI 16 JUILLET

LE THÉÂTRE DES JACOBINS - SUITE

MYRDHIN QUINTET



BRETAGNE – SUISSE

Myrdhin, accompagné de Maël Chauvet, Philippe Lefevre, Ludovic Winckler et Jean-François Roger, nous offre un voyage ethnique et tourbillonnant. Venez prendre part à la traversée le long des fleuves qui ont sillonné la vie du harpeur. « Le fleuve est mû par une impulsion existentielle vers son embouchure ou son delta. On a à peine parlé du proche qu'on est déjà dans le lointain. Avec le Danube, on va d'occident en Orient. A la source du fleuve où l'on se recueille, on attend, on écoute. »

Désir très marqué d'une communion avec Mère-Nature. Aux sources de la Seine, la déesse-mère gauloise Sequana sous-tend la quête d'un âge d'or, voire d'une fusion avec l'Univers. Le fleuve naît des flancs des montagnes et à l'embouchure commencera la grande aventure. »

www.myrdhin.net

CD De la Source à l'Océan , RIA 991

LES CORDELIERS

15h30

ILÉ DE FRANCE

Une rencontre entre 2 êtres, 2 musiciens, 2 parcours de vie... Une envie commune, celle de créer un univers original, de proposer une musique nouvelle, teintée d'influences pop, électro, traditionnelles et contemporaines.



Avallon composé de Aurélie et Benoît explorent toutes les ressources sonores de leurs instruments électriques : la harpe celtique et le vibraphone, les percussions et les machines. Naturels, distordus ou réverbérés, leurs sons donnent la sensation d'une autre réalité possible. Ils vous invitent à les rejoindre dans ce voyage onirique.

www.avallonymusic.com

TRIO VENEZUELIEN



17h30

VENEZUELA - FRANCE

Geber Fernandez est un musicien vénézuélien arrivé en France il y a plus de 30 ans. Depuis l'âge de 8 ans, il interprète la musique traditionnelle paysanne des grandes plaines communes au Vénézuéla et à la Colombie, « Los Llanos » (llano = plat, étendu). C'est à la harpe qu'il vous fera voyager sur des rythmes variés et enjoués (joropo, vals, merengue), accompagné à la basse par le musicien vénézuélien Jose RUIZ, bassiste, et par Blandine LAVAL, flûtiste.

[facebook / geber.fernandez](https://www.facebook.com/geber.fernandez)

CD VENEZUELA ES MI LUGAR by Gerardo VALENTIN , Mango Estudios

38^{ES} STAGE INTERNATIONALE DE HARPES CELTIQUES



DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 JUILLET

Ce stage constitue le coeur du festival et est, depuis 1978, le tremplin pour de jeunes talents persévérants ou un soutien pour des musiciens déjà confirmés. Grâce à la diversité des enseignants, la centaine de stagiaires, venant des quatre coins de la France et de l'Europe découvrent différentes facettes de leur instrument avec toujours une exigence de conditions de travail de qualité pour les professeurs et les stagiaires.

L'enseignement est principalement axé autour de l'oralité dans les cours d'initiation, de perfectionnement, de niveau avancé et professionnel, à partir de 10 ans. Le stage est immergé au coeur du 33^{es} festival de harpe. Au travail de la journée succèdent les concerts du soir. Les élèves sont totalement plongés en immersion dans la culture de la harpe celtique.

Les conditions réunies sont particulièrement favorables aux progrès de chacun : de nombreuses salles de cours, des rencontres avec différents harpistes professionnels, un programme riche et varié de cours, d'ateliers et de danse, des concerts de renommée internationale et la vie au coeur d'une cité médiévale à l'architecture remarquable.

Depuis de nombreuses années, beaucoup d'anciens stagiaires du master class font de très belles carrières comme solistes ou instrumentistes dans des formations de tout style musical. Ils se présentent aujourd'hui en concerts dans les salles les plus prestigieuses et dans différents festivals internationaux.

INTERVENANTS STAGE 2016 :

Anne POSTIC / Clotilde TROUILLAUD / Laoise KELLY / Hoëla BARBEDETTE / MYRDHIN /
Fabius CONSTABLE / Lili CARDOSO / Morgane ROZIER / Phamie GOW / Mael LHOPITEAU

STAGE DE LUTHÉRIE

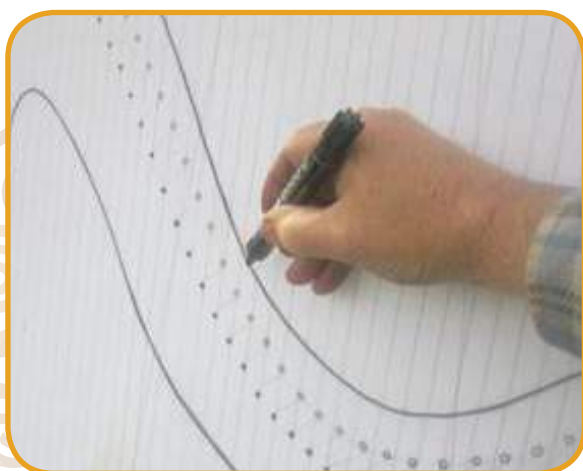
DU MARDI 12 AU DIMANCHE 17 JUILLET

ANIMÉ PAR SYLVESTRE CHARBIN

Dans une logique de transmission du savoir-faire des artisans-luthiers, le CRIHC, en partenariat avec le Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale du Mans, a développé un atelier de fabrication de harpe celtique 23 cordes. Tout en respectant au mieux les techniques et les matériaux utilisés traditionnellement, ce stage reste abordable pour tous à partir de 15 ans. Le stage permet d'aborder toutes les étapes de la conception (plan, assemblage) ainsi que le travail de différentes matières (bois, colle, métal...) jusqu'aux finitions.

Venez-vous initier à la facture de la harpe en construisant votre propre instrument. En 6 jours, avec l'aide de notre luthier Sylvestre CHARBIN. Raboter, poncer, râper... dans une ambiance conviviale et détendue !

© Brigitte Costa-Léardée



ATELIER DESSIN TECHNIQUE

SAMEDI 16 JUILLET, 9H-12H, AUX CORDELIERS

ANIMÉ PAR DIDIER SAIMPAUL

Dans le cadre des 31es Rencontres internationales de harpes celtiques de Dinan, nous avons proposé un atelier de dessin de plan de harpe, animé par Didier Saimpaul. Nous renouvelons cette année l'aventure .

Réaliser un instrument de musique passe nécessairement par le dessin : artistique, technique et si possible les deux à la fois. L'ambition de cet atelier est de vous apprendre les principes de base du dessin de harpes. Rien de bien compliqué, mais il faut faire les choses dans l'ordre, et soigneusement ; investir dans du papier, crayon, gomme...évitte bien des déconvenues et des gaspillages par la suite !

En trois heures, on peut déjà tracer un plan convenable, destiné à réaliser un instrument agréable à regarder et à jouer. Chaque stagiaire repartira avec une «planche à dessiner les harpes», son ou ses plans, et tout un ensemble de documents utiles sur un CD.»

Didier Saimpaul est luthier amateur, créateur et animateur de la revue numérique «Harpesmag» et a traduit en français le manuel «Concevoir et construire les harpes celtiques» de Jeremy Brown.

harpesmag.blogspot.fr

ATELIER DANSE

VENDREDI 15 & DIMANCHE 17 JUILLET, 15H, AUX CORDELIERS

ANIMÉ PAR MICKAEL FAUQUE



L'intervenant, vous propose grâce à l'étude des danses des différents terroirs de Bretagne un voyage au coeur des terres bretonnes.

Le but est d'apprendre aux stagiaires dans leurs pieds ce qui devront interpréter ensuite de leurs doigts. La danse à travers des formes héritées du passé, n'est jamais séparée de la musique, et privilégie la qualité du mouvement. L'atelier de danse est ouvert à tous.

HARPE EN RUE

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 JUILLET – GRATUIT

Dans la douceur dinannaise du début d'été, partez à la rencontre des harpistes de rue ! Harpes en rue vous promet cette année encore de nombreux moments musicaux. C'est toute une ambiance de convivialité, de partage et d'échange que nous vous invitons à vivre.

Le coeur historique de Dinan donne à ces animations musicales une saveur toute particulière. C'est le plaisir également de retrouver ou de découvrir de magnifiques lieux et sites : le parvis du Théâtre des Jacobins, la rue de l'Horloge, le Jardin anglais, la Place des Cordeliers, le parvis de l'église Saint Malo, les Cordeliers, le château, le Passage de l'Horloge et le port. Des solistes, des duos, des trios ou des grands ensembles de harpes s'enchainent tout au long de la journée pour des prestations d'environ 30 minutes. Le programme des interventions musicales est affiché chaque jour devant la Maison de la Harpe, pendant le festival.



LE SALON DES LUTHIERS



DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 JUILLET – GRATUIT

Unique en Europe, les 32es Rencontres accueillent une quinzaine de luthiers professionnels venus de toute la France, mais aussi d'Irlande, d'Allemagne, du Sénégal, de Suisse, de Hongrie, d'Italie et d'Angleterre viennent exposer, montrer leurs récentes inventions, présenter leurs nouveaux modèles. Le salon des luthiers est une animation historique du Festival. C'est un lieu qui permet aux musiciens, aux passionnés de l'ébénisterie et aux curieux de venir découvrir la lutherie et admirer les créations de ces maître-artisans du bois.

Installé dans la salle des congrès du théâtre des Jacobins, le salon tient une place centrale dans la vie du festival. Il permet à chacun de venir découvrir l'évolution du travail du bois depuis l'arbre jusqu'à l'instrument. C'est l'unique occasion pour le public, élèves, professionnels ou amateurs d'instruments d'approcher autant de harpes différentes, de comparer, d'essayer, et de discuter directement avec les fabricants. Chacun et chacune expose du vendredi après-midi au dimanche soir.

LA MAISON DE LA HARPE



Vous saurez tout sur la harpe celtique !
Dans un lieu unique et singulier, venez
apprécier l'instrument des bardes ...

Placée au coeur de la cité médiévale
de Dinan, la Maison de la Harpe s'ouvre
à des traditions à la fois proches et
lointaines. Son projet s'inscrit dans
une volonté de faire connaître la harpe
celtique et les harpes traditionnelles
du monde à un large public.

Pour tout savoir sur la harpe celtique et les harpes du monde, une visite s'impose ! Selon la programmation, différentes expositions vous sont proposées qui présentent de manière ludique et pédagogique la harpe celtique (histoire, légende, fabrication...) La Maison de la Harpe propose également tout au long de l'année des concerts, des animations, des expositions. Son espace boutique offre un très grand choix de CD, livres et partitions. Un endroit unique pour tous, passionnés et curieux de passage.

ANIMATION ENFANT - DÉCOUVERTE DE LA HARPE

Après 1h00 de jeux et d'approche de la harpe des Celtes, l'instrument mystérieux n'aura plus de secrets pour les petits curieux de 6 à 12 ans (5€ par enfant).

Festival : le vendredi 15 et le samedi 16 juillet à 10h30.

HORAIRE D'OUVERTURE PUBLIC

Juillet et Août : du lundi au vendredi de 10h30 à 12h puis de 14h à 18h.

Horaires spéciaux pendant le festival : mercredi 13 juillet : 16h/18h, du 13 au 17 juillet : 10h30/12h, 14h/18h, et 20h pour les concerts du soir.

INFORMATION PRATIQUES

LA BILLETTERIE

Ouverture à partir du 5 juin

- A la Maison de la Harpe : Ti An Delenn, 6 rue de l'Horloge 22100 DINAN
- Du 5 juin au 7 juillet : du lundi au vendredi de 14h à 17h30.
- Pendant le festival : 10h30/12h, 14h/18h, et 20h pour les concerts du soir.
- En ligne : www.harpe-celtique.fr, rubrique billetterie

TARIFS

- Forfait festival : 80€, donnant l'accès à tous les concerts du festival.
- Concert Cordeliers : 9€ / 5€.
- Concert Théâtre des Jacobins : 18€ / 12€.

- Tarif réduit : 10-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents CRIHC.
- Gratuit : enfants de moins de -10 ans.

Pas de réservations téléphoniques. Chèques vacances acceptés.

LES LIEUX

Tous les concerts ont lieu dans DINAN : la Maison de la Harpe, les Cordeliers et le Théâtre sont situés dans le centre ville de Dinan, et sont aisément accessibles à pied (5 à 10 mn les uns des autres). Les rues sont exclusivement piétonnes devant la Maison de la Harpe et le Théâtre de 11h à 19h.

LES PARTENAIRES

Conseil Régional de Bretagne, Conseil Général des Côtes d'Armor, Dinan Communauté, Ville de Dinan, Spedidam, Sacem, Adami, Harpes Camac, France Bleu Armorique, Radio Rennes, Radio Evasion et les commerçants de Dinan.



CONTACT

Maison de la Harpe - Ti An Delenn
6 rue de l'Horloge
22100 DINAN

tel: (+33) (0)2 96 87 36 69

contact@maisondelaharpe.org

www.harpe-celtique.fr/festival

Facebook Ti an Delenn

Facebook Festival

N° de Licence : 2-1024330 -3-1054631

