

32^{es} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES

8-12 JUILLET
2015

DINAN
BRETAGNE

CRHC - Maison de la harpe - 33 (0)2 96 87 36 69
www.harpe-celtique.fr



© 2015 CRHC - Maison de la Harpe - Dinan - Bretagne

Concerts, master class, construction de harpe, salon des luthiers, harpes en rue...



DINAN (22)

DU 8 AU 12 JUILLET 2015

Les 32es Rencontres Internationales de Harpe Celtique se dérouleront à Dinan du 8 au 12 juillet. Elles ont pour but de mettre en valeur les sentiments nobles tels que la préservation d'une sève régionale et interceltique. La petite harpe, Dinan aurait pu la ranger dans les réserves de son musée, ou l'ajouter à la liste des objets disparus. Mais aidée par la municipalité, Dinan Communauté, le département des Côtes d'Armor et la région Bretagne, l'association l'a ressuscitée et lui permet de s'exprimer sous toutes ses facettes : traditionnelle, médiévale, baroque, jazz et contemporaine.

Ici vous entendrez, les harpes irlandaises, les harpes électriques mais aussi les harpes du Paraguay, du Moyen-Orient et la kora mandingue.

Nous vous invitons à venir vivre ces Rencontres conviviales et festives au cœur de notre cité médiévale !

Myrdhin (Fondateur – Directeur artistique)

PROGRAMME 2015

32^{es} RENCONTRES INTERNATIONALES DE HARPES CELTIQUES



MERCREDI 8 JUILLET

20h30 Place St Sauveur Scène ouverte Gratuit

JEUDI 9 JUILLET

15h00 Cordeliers Morgane Le Cuff (Bretagne) 9€/5€
17h30 Cordeliers Raphaël Pinel (Provence) 9€/5€
20h30 Théâtre Erik Ask-Upmark (Suède) 18€/12€
Monika Stadler (Autriche)
Quentin Vestur, Glenn Gouthe et
Yann-Fanch Kemener (Bretagne)

VENREDI 10 JUILLET

10h30 Maison de la Harpe Animation enfants découverte de la harpe 5€
14h -18h Théâtre Salon des luthiers Gratuit
15h00 Cordeliers Ensemble Sangineto (Italie) 9€/5€
17h30 Cordeliers Eva Fogelgesang (Lorraine) 9€/5€
20h30 Théâtre Maz Plant Out (Ile de France) 18€/12€
Oak Ink (Anjou)
Trio Keynoad (Provence)

SAMEDI 11 JUILLET

10h30 Maison de la Harpe Animation enfants découverte de la harpe 5€
9h -18h Théâtre Salon des luthiers Gratuit
15h00 Cordeliers Floriane Blancke et Dermot Byrne (Irlande) 9€/5€
17h30 Cordeliers Myrdhin, Tidiane Dia et 9€/5€
Philippe Launay (Bretagne-Mali)
20h30 Théâtre Sirin Pancaroglu et Bora Uymaz 18€/12€
Laura Perrudin (France)
Elisa Vellia (Grèce)

DIMANCHE 12 JUILLET

9h -12h et Théâtre Salon des luthiers Gratuit
14h30 - 18h
15h00 Cordeliers Harriet Earis (Pays de Galles) 9€/5€
17h30 Cordeliers Norma Ortega (Paraguay) 9€/5€

MERCREDI 8 JUILLET



Place Saint-Sauveur, 20h30 SOIRÉE SCÈNE OUVERTE



Photo : Brigitte Costa Léardée

Suite au succès de la première édition qui a eu lieu le mercredi 09 Juillet 2014, place Saint Sauveur à Dinan, nous avons le plaisir de renouveler la scène ouverte.

Cette 2ème édition reste dans le même objectif : celui de rassembler plusieurs artistes et jeunes talents qui viennent dévoiler sur scène leur passion pour la harpe.

Toujours dans l'idée de donner des espaces d'expression aux harpistes, les Rencontres Internationales de Harpes Celtiques, avec le soutien de la Ville de Dinan, offrent la possibilité d'évoluer sur une scène dans de bonnes conditions techniques.

Pour certains ce sera une première occasion de se produire en public, pour les plus confirmés l'opportunité de proposer leur nouveau répertoire !

Une sélection de photos des quatre dernières années sera projetée par la photographe Brigitte Costa-Léardée, sur un écran géant.

JEUDI 9 JUILLET

Les Cordeliers, 15h00
MORGANE LE CUFF

Bretagne



En parallèle d'études au conservatoire, Morgane Le Cuff n'hésite pas à vadrouiller avec sa harpe de la rue jusqu'aux salles de concert, à mêler sa voix avec celles des autres afin de se fondre dans différentes cultures, entre rencontres humaines et musicales.

Elle adapte à la harpe des répertoires de chanson française et musette avec "Manivel" swing" ainsi que des musiques du nord de l'Espagne au sein du trio "Roxina". Grace à deux séjours Erasmus en Espagne, elle s'imprègne des musiques traditionnelles de la région, via le chant, les percussions et bien sûr la harpe.

Le tout donne un solo haut en couleur et en émotion pour un jeu de harpe percussif plein de poésie!

Provence

Les Cordeliers, 17h30

RAPHAEL PINEL

Raphaël Pinel crée à la harpe celtique des compositions et improvisations tout à fait originales, parfois très spacieuses et méditatives, parfois groovy et rythmées, laissant son imagination danser sur des inspirations celtiques, nordiques, des rythmes afro-brésiliens et des harmonies jazz. Compositeur et improvisateur prolifique, ses mélodies inoubliables ouvrent l'espace de l'imaginaire et vous font voyager dans d'autres univers.

Il s'est affirmé sur des scènes internationales : festival de Jazz Hürther Jazznacht, festival d'improvisation Easter Impro Festival de Göttingen ou Harfentreffen 2012 en Allemagne.

Il remporte le Prix du Jury au concours international « A Bird Came flying » en 2012 ainsi que le 1er prix d'improvisation au concours Kan Ar Bobl 1994.



CD Zen moments

www.raphaelpinel.com

JEUDI 9 JUILLET



Théâtre, 3 concerts, 20h30

ERIK ASK-UPMARK

Suède

CD Himlens Polska

www.draam.com



Erik Ask-Upmark est l'un des très rares harpistes à travailler sur la musique nordique à la harpe celtique. Son album solo "Himlens Polska" a été le tout premier CD à proposer uniquement de la musique suédoise traditionnelle arrangée à la harpe.

Erik a été nommé "Riksspelman" (maître musicien du royaume) et pratique également la double harpe baroque dans des ensembles. Il joue de la musique ancienne et de la musique traditionnelle nordique aussi bien en solo qu'avec ses groupes Svanevit, Dram and Falsobordone.

Il donne des concerts et des ateliers dans des endroits aussi différents que San Francisco, Seattle, Moscou, Rio de Janeiro, Paris, Berlin ou Prague.



MONIKA STADLER

Autriche

Monika Stadler a étudié la harpe classique à l'Université de Musique de Vienne, et la harpe jazz avec Deborah Henson-Conant, à Boston, USA, où elle a gagné de nombreux prix.

Après avoir travaillé avec l'orchestre symphonique de Vienne, elle se produit maintenant en solo, duo ou trio, exclusivement sur ses propres projets.

En plus de ses nombreux concerts, elle enseigne également lors d'ateliers de jazz et d'improvisation un peu partout dans le monde.

Monika joue aussi bien sur harpe classique que celtique. Elle propose un programme au-delà des clichés, qui combine des éléments de la musique classique, jazz, world et improvisée, dans un style unique.

CD Scandinavia

www.harp.at

JEUDI 9 JUILLET

Théâtre, suite

QUENTIN VESTUR, GLENN GOUTHE ET YANN-FANCH KEMENER

Bretagne

Puisant dans l'ancien fonds traditionnel breton, ce trio d'exception propose un répertoire de chants et contes privilégiant les thèmes de la mort, de la sorcellerie, des mondes magiques et autres légendes.

Le son résolument archaïque et l'audace des arrangements forment la musique subtile de cet ensemble, qui se fait enchanteur le temps d'un concert.

Yann-Fañch Kemener (Chant, Harmonium)
Glenn Gouthe (Uilleann-pipes, Whistles)
Quentin Vestur (Harpe Celtique, Clarsach)

www.quentinvestur.fr



VENDREDI 10 JUILLET

Les Cordeliers, 15h00

ENSEMBLE SANGINETO

Italie



L'Ensemble Sangineto naît en 2000 autour de la lutherie de Michele Sangineto, constructeur de harpes celtiques, psaltériens et autres instruments. Le groupe est constitué par les jumeaux Adriano (harpe celtique, arpanetta, voix) et Caterina (voix, psaltérien à archet, percussions, flûtes), enfants du luthier.

Grâce à leur formation classique et à leur connaissance de la musique pop de grande diffusion, le groupe a pour objectif de conjuguer des sonorités et harmonies anciennes avec des rythmes modernes.

L'ensemble propose un répertoire varié, issu de sa propre expérience artistique et musicale hétérogène, qui embrasse la musique ancienne, ainsi que des morceaux de la tradition populaire italienne et irlandaise et des compositions originales du groupe, en utilisant des instruments de la lutherie de Michele Sangineto.

CD « Seministerra »

www.ensemblesangineto.com

Eva se produit régulièrement en solo, mais son arc a plusieurs cordes : le chant, la harpe, le violon, le rebec, le saz, en concert ou en spectacle mêlant musique et textes. Elle explore et partage également la scène avec divers complices.

Les chansons traditionnelles séfarades de l'Espagne de la Convivencia, l'Age d'Or d'Al Andalous, racontent l'amour, la vie, la mort. Elles témoignent de la forte identité des juifs de la diaspora et font désormais partie du patrimoine musical européen.

Entre Orient et Occident, ces musiques parlent au cœur, au corps et à l'âme et nous rappellent que la vie n'est qu'un passage.

CD Juego de siempre

myspace.com/evafogelgesang

Les Cordeliers, 17h30

EVA FOGELGESANG

Lorraine



VENDREDI 10 JUILLET



Théâtre, 3 concerts, 20h30

TRIO KEYNOAD

Provence

Ameylia Saad Wu métisse sa musique, joue ses compositions pour harpe celtique et « berce la voix des eaux » de sa voix de soprano.

Portés par sa voix et sa harpe celtique, les violons orientaux de Christian Fromentin et les percussions de Nicola Marinoni, le trio Keynoad relie l'ancien à l'actuel, le profane au spirituel, l'île de la Réunion, où a grandi Ameylia, au Liban, terre de naissance des poèmes de son père Michel Saad, ici mis en musique.

« Echos d'une vague étirée en cadence » de l'île de La Réunion et des côtes celtiques, « roulant sur les oasis immenses » de l'Orient et de la Méditerranée, leurs musiques suivent les couleurs de ces mondes qui les inspirent.

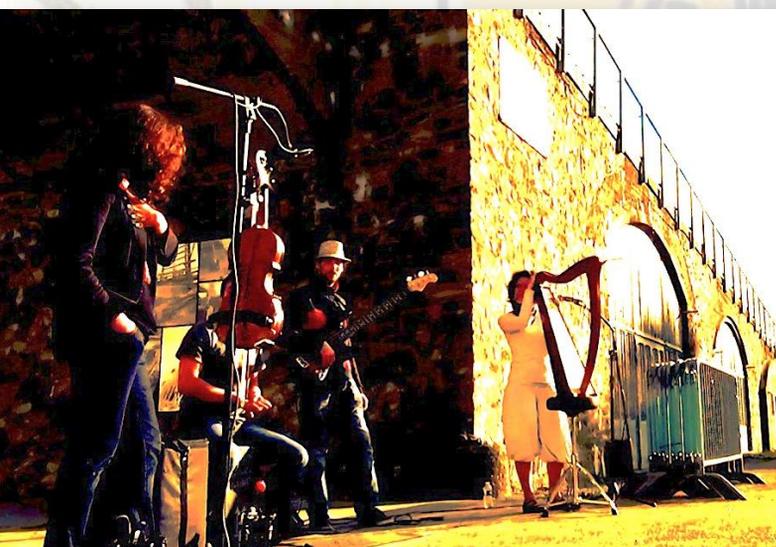


CD Moires et Mouvances

www.ameylia-saad-wu.com

MAZ PLANT OUT

Ile de France



Maz Plant Out est un groupe de Pop-Folk indé. Porté par une voix envoûtante, l'univers intimiste, féminin et coloré du groupe allie subtilement les sonorités hypnotiques de la harpe, rythmes trip hop et virtuosité des cordes.

Le groupe sait raconter et réinterpréter des histoires et vous transporte avec sensualité dans la bande originale de moments de vie, oscillant entre soif de vivre et onirisme.

Sur scène, Maz Plant Out est salué par le public comme « très original, un groupe qui sort de l'ordinaire comme on aimerait en voir plus souvent ». Aujourd'hui, le groupe prépare son deuxième opus.

EP Three Tales

www.mazplantout.com

CRIHIC - Maison de la harpe - 33 (0)2 96 87 36 69
www.harpe-celtique.fr

VENDREDI 10 JUILLET



Théâtre, suite

OAK INK

Anjou

Ce trio composé d'une harpe (François Pernel), une basse (Gurvan L'helgoualc'h) et d'une batterie (Franck Durand), propose depuis maintenant deux ans une musique écrite qui invite au voyage.

Le cursus classique de François, les origines celtiques de Gurvan et la culture jazz de Franck se rencontrent pour un concert riche en nuances.

De Magma à Stravinski, en passant par Radiohead, OAK INK vous transporte hors du temps, hors du monde.



CD Afterworld

www.la-harpe-libre.com

SAMEDI 11 JUILLET

Les Cordeliers, 15h00

FLORIANE BLANCKE/
DERMOT BYRNE
Irlande



Ce duo fin et virtuose propose une musique subtile dans un mariage sonore des plus réussis.

Dermot Byrne, accordéoniste du Donegal en Irlande, est surtout connu comme étant membre du légendaire groupe irlandais Altan. Son jeu d'une grande richesse et son style inimitable font de lui une référence incontournable de la musique irlandaise aujourd'hui.

Floriane Blancke, harpiste de grand talent, mais aussi violoniste, pianiste et chanteuse, au parcours multiple, a épousé les musiques traditionnelles depuis longtemps. Vivant actuellement en Irlande, elle s'est fait une place de choix auprès de musiciens irlandais de renom dans la musique traditionnelle. Son exceptionnel bagage technique et son parcours musical atypique donne ici toute sa puissance dans ce duo inédit.

CD Dermot Byrne Floriane Blancke
www.dermotandflo.com

Les Cordeliers, 17h30

MYRDHIN /
TIDIANE DIA /
PHILIPPE LAUNAY

Bretagne - Mali



Voici réunies kora, flûte et clarsach pour un programme alliant traditionnels bretons, irlandais, écossais et des créations afro-celtes de Myrdhin et de Tidiane Dia. Il ne s'agit pas d'un universalisme médiatique à la mode mais de la rencontre de trois identités musicales qui donnent plus de vie et plus de beauté à chacune d'elle.

Harpe, kora et flûte ne se nient pas, bien au contraire. Elles chantent d'une même voix entre ce monde et l'autre monde, au milieu des hommes, au centre de la vie.

CD Méditation celtique

<https://fr-fr.facebook.com/myrdhinharp>

SAMEDI 11 JUILLET



Théâtre, 3 concerts, 20h30

ŞIRIN PANCAROĞLU ET BORA UYMAZ

Turquie

De formation classique, Sirin Pancaroglu est une harpiste qui joue aussi bien de la musique traditionnelle turque que de l'improvisation ou du tango.

Depuis quelques années, elle travaille au renouveau du "çeng", cette petite harpe angulaire du Moyen-Orient. Le çeng est un instrument ancien, chargé d'un profond mysticisme médiéval, surtout en Iran et par la suite dans le monde turco-ottoman.

Sirin a réalisé plusieurs projets pour reconstruire cette harpe et "créer" une musique qui met en valeur sa beauté sonore, surtout liée à la présence d'une membrane en cuir recouvrant sa caisse sonore.

Avec Bora Uymaz, un grand chanteur de musique traditionnelle turque et compositeur, ils explorent les différents usages possibles de cet instrument.

CD *Çengnağme*

www.sirinpancaroglu.com



LAURA PERRUDIN

France

Le parcours de la jeune harpiste et chanteuse Laura Perrudin est aussi hors du commun qu'éclectique. Nourrie par le jazz depuis l'enfance, elle étudie longuement la musique classique tout en s'intéressant très tôt aux musiques électroniques et traditionnelles, à la soul et au hip-hop... se formant auprès de nombreux musiciens de sa Bretagne natale comme à Paris et à New York.

Elle cherche à ouvrir les possibilités de la harpe à un langage harmonique plus riche et en trouve enfin la clef en 2008 : le luthier Philippe Volant lui construit une harpe chromatique à cordes alignées. C'est cet instrument naissant qui lui permet aujourd'hui de donner vie aux harmonies sinueuses de ses compositions inclassables.



CD *Impressions*

www.lauraperrudinmusic.com

SAMEDI 11 JUILLET



Théâtre, suite

ELISA VELLIA

Grèce

Elisa Vellia, auteur compositeur interprète, est née en Grèce sur l'île de Corfou et a grandi à Athènes. Elle quitte son pays par désir d'aventure et de voyage. A Londres, dans le métro, elle découvre la harpe celtique. Elle s'installe pendant plusieurs années en Bretagne.

Entre sa terre natale et sa terre d'adoption, entre la Méditerranée et l'Atlantique, elle chante en grec ses racines et ses émotions, tisse son propre univers musical et donne une nouvelle vie à cette harpe si présente dans l'Antiquité mais oubliée en Grèce depuis si longtemps.

Sur scène, Elisa Vellia interprète d'une façon très personnelle une sélection de pièces et chansons de toute beauté. Elle réunit dans son spectacle La Femme qui marche, des compositions personnelles, des airs traditionnels ainsi que des compositeurs grecs contemporains.



« Avec son authenticité, son inspiration profonde et sa générosité, Elisa Vellia fait partie des grandes chanteuses qui rendent à l'audition tous les fragments de vie perdus dans les violences de l'histoire. »

*Luigi Elongui, **World magazine.***

CD La femme qui marche

www.elisa-vellia.com

DIMANCHE 12 JUILLET



Les Cordeliers, 15h00

HARRIET EARIS
Pays de Galles



Diplômée de Cambridge, Harriet Earis vit maintenant au Pays de Galles. Elle s'est spécialisée en harpe celtique, et joue de la musique galloise, écossaise et irlandaise.

Elle a remporté de nombreux prix en musique traditionnelle et fait régulièrement des tournées en Europe et en Amérique. Elle s'est forgé une réputation de harpiste talentueuse et expressive, aussi bien au Royaume-Uni qu'à l'étranger.

*"Une étoile dans le firmament du folk anglais".
Musician magazine*

CD Jumping ahead

www.harrietaryis.com

Les Cordeliers, 17h30

NORMA ORTEGA
Paraguay



Issue d'une famille de harpistes, Norma Ortega puise son inspiration dans ses origines argentines et paraguayennes.

Ses compositions se nourrissent de multiples influences culturelles, au fil des voyages et des rencontres, dont celle décisive avec le monde de la danse contemporaine. Ces différentes approches confèrent à sa musique un caractère original, évoquant souvent un paysage onirique, fait d'images et de lieux de mystère, au carrefour entre tradition et modernité.

CD Adentro

www.normaortega.com

LES MASTER CLASS ET ATELIERS



MASTER CLASS INTERNATIONALE DE HARPE CELTIQUE



Ce stage constitue le cœur du festival et est depuis 1978 le tremplin pour de jeunes talents persévérants ou un soutien pour des musiciens déjà confirmés. Grâce à la diversité des enseignants, la centaine de stagiaires, venant des quatre coins de la France et de l'Europe découvrent différentes facettes de leur instrument avec toujours une exigence de conditions de travail de qualité pour les professeurs et les stagiaires.

L'enseignement est principalement axé autour de l'oralité dans les cours d'initiation, de perfectionnement, de niveau avancé et professionnel, à partir de 10 ans. Le stage est immergé au cœur du 32^e festival de harpe. Au travail de la journée succèdent les concerts du soir. Les élèves sont totalement plongés en immersion dans la culture de la harpe.

Les conditions réunies sont particulièrement favorables aux progrès de chacun : de nombreuses salles de cours, des rencontres avec différents harpistes professionnels, un programme riche et varié de cours, d'ateliers et de danse, des concerts de renommée internationale et la vie au cœur d'une cité médiévale à l'architecture remarquable.

Depuis de nombreuses années, beaucoup d'anciens stagiaires du master class font de très belles carrières comme solistes ou instrumentistes dans des formations de tout style musical. Ils se présentent aujourd'hui en concerts dans les salles les plus prestigieuses et dans différents festivals internationaux.

LES INTERVENANTS DU STAGE 2015 :

Erik ASK-UPMARK (Suède), Tristan LE GOVIC (Bretagne), Floriane BLANCKE (Irlande), Quentin VESTUR (Bretagne), François PERNEL (Anjou), MYRDHIN (Bretagne), Morgane ROZIER (Bretagne), LILI (Bretagne), Monika STADLER (Autriche), Harriet EARIS (Pays de Galles).

Du mercredi 8 juillet au dimanche 12 juillet

CRIHC - Maison de la harpe – 33 (0)2 96 87 36 69
www.harpe-celtique.fr

LES MASTER CLASS ET ATELIERS



STAGE CONSTRUIRE SA HARPE EN 6 JOURS

Dans une logique de transmission du savoir-faire des artisans-luthiers, le CRIHC, en partenariat avec le Centre du Patrimoine de la Façure Instrumentale du Mans, a développé un atelier de fabrication de harpe celtique 23 cordes. Tout en respectant au mieux les techniques et les matériaux utilisés traditionnellement, ce stage reste abordable pour tous à partir de 15 ans.

Le stage permet d'aborder toutes les étapes de la conception (plan, assemblage) ainsi que le travail de différentes matières (bois, colle, métal...) jusqu'aux finitions.

Venez vous initier à la facture de la harpe en construisant votre propre instrument en 6 jours, avec l'aide de notre luthier Sylvestre CHARBIN. Rabotez, poncez, râpez... dans une ambiance conviviale et détendue !



Photo B. Costa-Léardée

**Du mardi 7 juillet au
dimanche 12 juillet**

ATELIER DANSE

Mickael Fauque, l'intervenant, vous propose grâce à l'étude des danses des différents terroirs de Bretagne un voyage au cœur des terres bretonnes.

Le but est d'offrir à des danseurs d'aujourd'hui le plaisir d'une pratique communautaire de la danse à travers des formes héritées du passé, sans jamais séparer la danse de la musique, en privilégiant la qualité du mouvement.

Le stage de danse est ouvert à tout public.



**Vendredi 10 juillet, 15h, les Cordeliers
Dimanche 12 juillet, 15h, les Cordeliers**

LE SALON DES LUTHIERS



Unique en Europe, une quinzaine de luthiers professionnels venus de toute la France, mais aussi d'Irlande, d'Allemagne, du Sénégal, de Suisse, de Hongrie, d'Italie et d'Angleterre viennent exposer, montrer leurs récentes inventions, présenter leurs nouveaux modèles.

Le salon des luthiers est également une animation historique du Festival. C'est un lieu qui permet aux musiciens, aux passionnés de l'ébénisterie et aux curieux de venir découvrir la lutherie et admirer les créations de ces artisans du bois.

Installé dans la salle des congrès du théâtre des Jacobins, le salon tient une place centrale dans la vie du festival. Il permet à chacun de venir découvrir l'évolution du travail du bois depuis l'arbre jusqu'à l'instrument.

C'est l'unique occasion pour le public, élèves, professionnels ou amateurs d'instruments d'approcher autant de harpes différentes, de comparer, d'essayer, et de discuter directement avec les fabricants. Chacun et chacune expose du vendredi après-midi au dimanche soir.

Vendredi 10 Juillet, Théâtre, 14h à 18h
Samedi 11 Juillet, Théâtre, 9h à 18h
Dimanche 12 Juillet, Théâtre, 9h-12h/14h30-18h

Entrée libre

CRIHC - Maison de la harpe – 33 (0)2 96 87 36 69
www.harpe-celtique.fr

HARPES EN RUE



Dans la douceur dinannaise du début d'été, partez à la rencontre des harpistes de rue !

Harpes en rue vous promet cette année encore une cinquantaine de moments musicaux, c'est toute une ambiance de convivialité, de partage et d'échange que nous vous invitons à vivre.

Le cœur historique de Dinan donne à ces animations musicales une saveur toute particulière. C'est le plaisir également de retrouver ou de découvrir de magnifiques lieux et sites : le parvis du Théâtre des Jacobins, la rue de l'Horloge, le Jardin anglais, Au thé gourmand, la Place des Cordeliers, le parvis de l'église Saint Malo, La Tomate, les Cordeliers, le château, le Passage de l'Horloge et le port.

Des solistes, des duos, des trios ou des grands ensembles de harpes s'enchaînent tout au long de la journée pour des prestations d'environ 30 minutes. Le programme des interventions musicales est affiché chaque jour devant la Maison de la Harpe, pendant le festival.

Tous les jours du jeudi 9 au dimanche 12 juillet

Gratuit



CRIHC - Maison de la harpe - 33 (0)2 96 87 36 69
www.harpe-celtique.fr

LA MAISON DE LA HARPE



Vous saurez tout sur la harpe celtique ! Dans un lieu unique et singulier, venez apprécier l'instrument des bardes ...

Placée au cœur de la cité médiévale de Dinan, la Maison de la Harpe s'ouvre à des traditions à la fois proches et lointaines. Son projet s'inscrit dans une volonté de faire connaître la harpe celtique et les harpes traditionnelles du monde à un large public.

Pour tout savoir sur la harpe celtique et les harpes du monde, une visite s'impose ! Selon la programmation, différentes expositions vous sont proposées qui présentent de manière ludique et pédagogique la harpe celtique (histoire, légende, fabrication...)

La Maison de la Harpe propose également tout au long de l'année des concerts, des animations, des expositions. Son espace boutique offre un grand choix de CD, livres et partitions.

Un endroit unique pour tous, passionnés et curieux de passage.

Animations enfants - découverte de la harpe

Après 1h00 de jeux et d'approche de la harpe des Celtes, l'instrument mystérieux n'aura plus de secrets pour les petits curieux de 6 à 12 ans (5€ par enfant).

Festival : le vendredi 10 et le samedi 11 juillet à 10h30.

Horaires d'ouverture au public

Juillet et Août : du lundi au vendredi de 10h30 à 12h puis de 14h à 18h, et le samedi de 14h à 18h.

Horaires spéciaux pendant le festival : mercredi 8 juillet : 16h/18h, du 9 au 12 juillet : 10h30/12h, 14h/18h, et 20h pour les concerts du soir.



INFORMATIONS PRATIQUES



LA BILLETTERIE

Ouverture à partir du 5 juin

- **A la Maison de la Harpe** : Ti An Delenn, 6 rue de l'Horloge, 22100 DINAN
Du 5 juin au 7 juillet : du lundi au vendredi de 14h à 17h30.
- **Pendant le festival** : 10h30/12h, 14h/18h, et 20h pour les concerts du soir.
- **En ligne** : www.harpe-celtique.fr, rubrique billetterie

TARIFS

- **Forfait festival** : 70€, donnant l'accès à tous les concerts du festival.
- **Concert Cordeliers** : 9€ / 5€.
- **Concert Théâtre des Jacobins** : 18€ / 12€.
- **Tarif réduit** : 10-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents CRIHC.
- **Gratuit** : enfants de moins de 10 ans.

Pas de réservations téléphoniques. Chèques vacances acceptés.

LES LIEUX

Tous les concerts ont lieu dans DINAN : la Maison de la Harpe, les Cordeliers et le Théâtre sont situés dans le centre ville de Dinan, et sont aisément accessibles à pied (5 à 10 mn les uns des autres).

Les rues sont exclusivement piétonnes devant la Maison de la Harpe et le Théâtre de 11h à 19h.

LES PARTENAIRES

Ville de Dinan, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Général des Côtes d'Armor, Dinan Communauté, Spedidam, Sacem, Adami.

Harpes Camac, France Bleu Armorique, Radio Rennes, Musique Bretonne, Crédit Agricole, Brasserie Lancelot et les commerçants de Dinan.

CONTACT

Maison de la Harpe - Ti An Delenn

6 rue de l'Horloge

22100 DINAN

tel: (+33) (0)2 96 87 36 69

contact@maisondelaharpe.org

Licences d'entrepreneur de spectacles:

2-1024330 -3-1054631

www.harpe-celtique.fr/festival