

l'Ille-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme

LIVRET

EXPOSITION

*«Au cœur
de l'Olympisme»*

au cœur de
l'Olympisme



Arco



COMITE DEPARTEMENTAL OLYMPIQUE ET SPORTIF



« Les Jeux Olympiques occupent une place majeure dans l'ensemble des Jeux Panhelléniques. Ils font rayonner Olympie et portent ombrage à tout autre jeu athlétique » (Pindare). Leur évolution, au cours des douze siècles, traduit celle de la société. Les Jeux, créés au départ pour honorer Zeus, doivent, en raison de leur succès grandissant, affronter politiques, propagandes et revendications.



L'ORIGINE DES JEUX

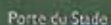
ET LES FEMMES ?

LA FIN DES I.O.

- 393 apr. J.-C. : Les jeux Olympiques sont supprimés par Théodose 1^{er}, empereur romain.



les jeux antiques



L'Ille-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme



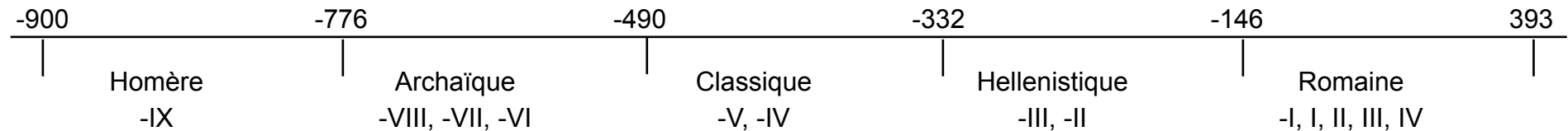
Exposition «Au cœur de l'Olympisme» - 2012

LES JEUX ANTIQUES

L'origine des JO remonte à la Grèce antique.

Les Jeux Antiques débutent en – 900 avant JC et se déroulent à Olympie, ville située dans le Péloponnèse. Ces jeux se tiendront tous les 4 ans et serviront de calendrier ; on situe les événements par rapport à l'olympiade.

Douze siècles de JO Antiques : 5 périodes



Période archaïque :

- 776 : 1 seule épreuve : course autour du stade de 200 m
- 756 : se pose la question de l'argent : quelle récompense ? Les athlètes ne reçoivent qu'une couronne mais ils sont pris en charge par la Cité (professionnels)
- de – 724 à – 648 : plusieurs nouvelles épreuves : longue course, lutte, pentathlon (disque, saut, javelot, course, lutte), pugilat (ancêtre de la boxe), courses de chevaux
- 632 : apparition des catégories d'âges avec des épreuves pour les enfants
- 572 : des femmes participent

Période archaïque :

Les JO sont à leur apogée, ils durent 5 jours et sont le rendez-vous des élites sportives mais aussi intellectuelles et culturelles.

Période hellénistique :

Les étrangers (Macédoniens et Romains) sont admis à participer.

Période romaine :

L'Empereur César fait célébrer les Jeux qui sont plus un spectacle de divertissement qu'une compétition sportive ; c'est d'une décadence dont il s'agit ; on assiste aux Jeux du cirque.

Fin des Jeux Antiques

En 393 de notre ère se tiennent les 293^{èmes} et derniers JO.



1912
Stockholm
Suède

1920
Anvers
Belgique



1924
Chamonix
France

1924
Paris
France



Il faudra plus d'un millénaire
pour retrouver la mémoire des
Jeux Olympiques.

En effet, au 18^{ème} siècle,
des fouilles archéologiques
remettent à jour le site
d'Olympie enfoui
par un tremblement de terre
en 600 apr. J.-C.
et en ravivent le souvenir

LA REDÉCOUVERTE D'OLYMPIE ET DES JEUX ANTIQUES

- 1723 : Dom Bernard de Montfaucon, puis le cardinal Quirin, archevêque de Corfou, s'intéressent à l'exploration d'Olympie.
- 1754 : « Les Olympiques de Pindare », livre publié avec les privilèges du roi Louis XV.
- 1767 : Le livre de l'abbé Barthélémy « Les voyages du jeune Anacharsis dans la Grèce du V^e siècle » dans lequel sont décrites les J.O. antiques est un best seller de l'époque. La même année, Jean-Pierre Saint-Ours peint la toile « Jeux Olympiques ».
- 1796 : La Révolution française organise sur le Champ de Mars la 1^{ère} Olympiade de la République.
- 1829 : 1^{ères} fouilles effectuées à Olympie par les membres de l'expédition de Morée, Blouet et Dubois.
- 1875 : L'allemand Ernest Curtius effectue des fouilles scientifiques.

L'engouement pour les J.O. se propage dans toute l'Europe et en Amérique du Nord.

LE SPORT DANS L'ÉDUCATION ET LA CULTURE

- 1832 : Des « Jeux Olympiques » scolaires sont créés au Séminaire du Rondeau à Grenoble où se distinguera un certain Henri Didon.
- 1840 : Au Rugby (Angleterre), le sport est intégré à la pédagogie par le révérend Thomas Arnold.
- 1850 : A Much Wenlock (Pays de Galles), le Dr William Penny Brookes, fondateur de « l'Olympian Society », organise chaque année des « Jeux Olympiques » où se rend le baron Pierre de Coubertin.



Illustration de l'ouvrage
« Les Olympiques de Pindare »
de Jean-Pierre Saint-Ours, 1767



les jeux au fil des siècles



Première Olympiade de la République, à Paris

« Jeux Olympiques » de Jean-Pierre Saint-Ours, 1767

Ille-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme



COMITÉ DÉPARTEMENTAL OLYMPIQUE ET SPORTIF

Exposition «Au coeur de l'Olympisme» - 2012

LES JEUX AU FIL DES SIECLES

Dès la fin du 18ème siècle, de multiples tentatives eurent pour objet de faire renaître les Jeux Olympiques.

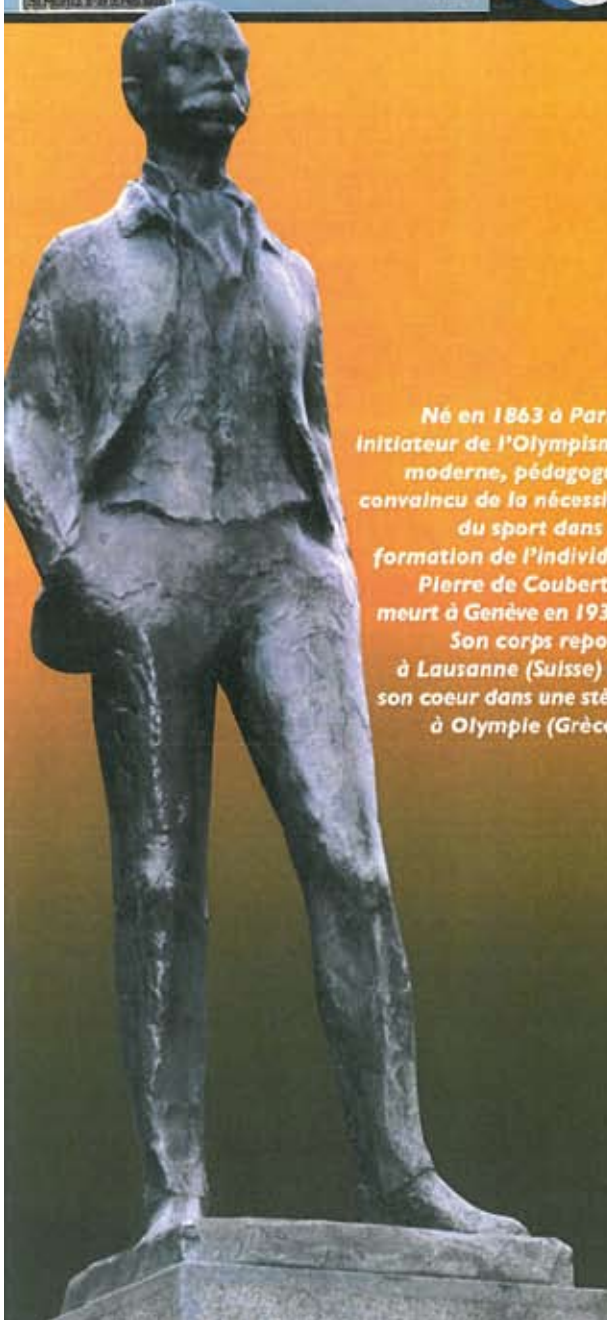
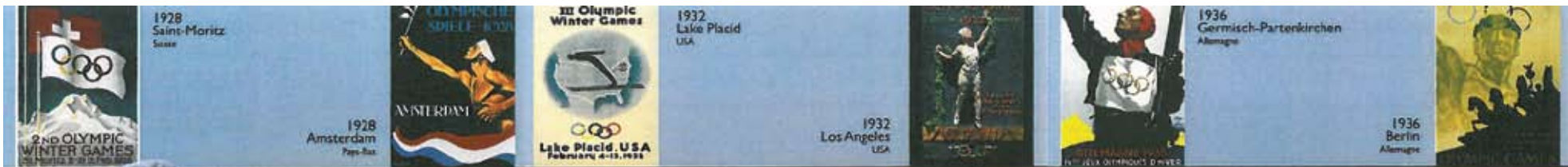
Ce sont les archéologues qui les premiers attirèrent l'attention de l'opinion sur l'ancienne Olympie.

A cette époque, une tentative sérieuse de résurrection des Jeux Olympiques est le fait des Scandinaves ; en 1834 et 1836 des manifestations sportives en commémoration des Anciens Jeux Olympiques Grecs seront organisées.

Au programme des compétitions sportives mais aussi des déclarations de dissertations sur des sujets se rapportant aux Jeux de l'Antiquité.

En France, deux contemporains de Pierre de Coubertin, Paschal Grousset et Georges de Saint-Clair ont joué un rôle important dans la mobilisation de l'opinion publique en faveur de la résurrection des Jeux Olympiques.

Le rêve olympique flottait dans l'air depuis au moins un siècle avant que l'histoire accole au nom de Pierre de Coubertin celui de « Rénovateur des Jeux Olympiques ».



Né en 1863 à Paris,
initiateur de l'Olympisme
moderne, pédagogue
convaincu de la nécessité
du sport dans la
formation de l'individu,
Pierre de Coubertin
meurt à Genève en 1937.
Son corps repose
à Lausanne (Suisse) et
son cœur dans une stèle
à Olympie (Grèce).

UN RENOVATEUR

- 1892 (25 novembre) il propose à la Sorbonne le « rétablissement des Jeux Olympiques » (« manifeste Olympique »).
- 1894 (16 juin) il est Commissaire général du « Congrès International Athlétique » qui se transforme en « Congrès pour le rétablissement des JO ».
- 1894 (23 juin) « L'électricité a transmis partout la nouvelle que l'Olympisme hellénique était rentré dans le monde après une éclipse de plusieurs siècles ».
- 1896 (6 avril) ouverture des JO d'Athènes (12 pays) avec l'invention du Marathon (idée de Michel Bréal).



UN MÉDIEUR

- 1863-1927 : Journaliste (homme des médias avant la lettre), il écrit dans : La Revue des Deux Mondes, The Times (New York), Deutsche Revue, Touring Club de France, Gli Sports Roma, American Physical Education Review, Tribune de Genève, Europäische Revue, Revue des Sports (Bruxelles) etc. soit 57 publications dans le monde.
- 1894-1914 : il crée le « Bulletin du Comité International des Jeux Olympiques ».
- 1901 : il crée « La Revue Olympique ».
- 1924 : Négociateur hors pair, il propose une médiation entre les tenants des sports nordiques (pays scandinaves : Suède, Finlande, Norvège) et ceux du ski alpin (France, Italie, Suisse) à Chamonix baptisée « Semaine Olympique » avec le concours de Franz Reichel et du Comte De Glary. La boucle est bouclée et le voyage olympique continue de siècles en siècles guidé par un homme d'exception...



UN HOMME DE CŒUR

- 1920 : Le drapeau olympique aux cinq anneaux entrelacés qu'il a inventé pour symboliser l'unité de tous les peuples de la planète flotte aux Jeux Olympiques d'Anvers.
- 1922 : humaniste et généreux, il transforme les Universités Populaires (créées en 1919) en Universités Ouvrières.
- 1927 : (17 avril) il lance son Appel à la Jeunesse Sportive de toutes les Nations : « Nous n'avons pas travaillé mes amis et moi à vous rendre les J.O. pour en faire un objet de musée ou de cinéma, ni pour que des intérêts mercantiles et électoraux s'en emparent ! ».
- 1928 : Pédagogue d'âme depuis ses débuts, il fonde « l'Union Pédagogique Universelle » et lutte toujours pour l'intégration du sport dans l'éducation scolaire.
- 1938 : Son cœur est déposé à Olympie à l'intérieur du monument commémoratif de la rénovation des JO, inauguré en sa présence en 1927.

Pierre de Coubertin

un homme d'exception

PIERRE DE COUBERTIN

Il a vécu exactement à la charnière du 19^{ème} et du 20^{ème} siècles, puisque né à Paris en 1863 et disparu en 1937 à Genève.

Les études firent de lui un triple bachelier (lettres, sciences, droit) et alors que sa famille le destinait à la diplomatie, il choisit la voie d'une réforme pédagogique profonde de l'enseignement secondaire français.

Un voyage initiatique en 1883 dans un collège anglais lui fait découvrir la place possible du sport dans la formation des adolescents.

Lui-même fut un grand sportif en pratiquant le cross, l'aviron, le tennis, l'escrime.

C'est à 29 ans (en 1892) qu'il émet l'idée du « rétablissement des Jeux Olympiques » et à moins de 32 ans, il organise le « Congrès international athlétique de Paris » où furent décidés le principe de la rénovation des Jeux, le choix d'Athènes pour une première édition en 1896 et la création du CIO.

Il n'a pas été le 1^{er} président du CIO mais dès les Jeux d'Athènes achevés, il succéda au Grec Demetrius Bikelas.

Il est le seul « Président d'honneur à vie » du CIO.

En 1920, il s'installe définitivement à Lausanne, devenue en 1915 siège du CIO.

C'est dans cette ville que repose son corps alors que son cœur est déposé dans une colonne de marbre blanc portant son nom à Olympie.

Coubertin n'a pas dit : « l'important c'est de participer » mais « l'important dans la vie, ce n'est point le triomphe mais le combat, l'essentiel ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu ».

Coubertin n'a pas dit : « Citius, Altius, Fortius » mais Coubertin a choisi cette devise « plus vite, plus haut, plus fort » imaginée par le Père Didon, prieur du collège d'Arcueil.



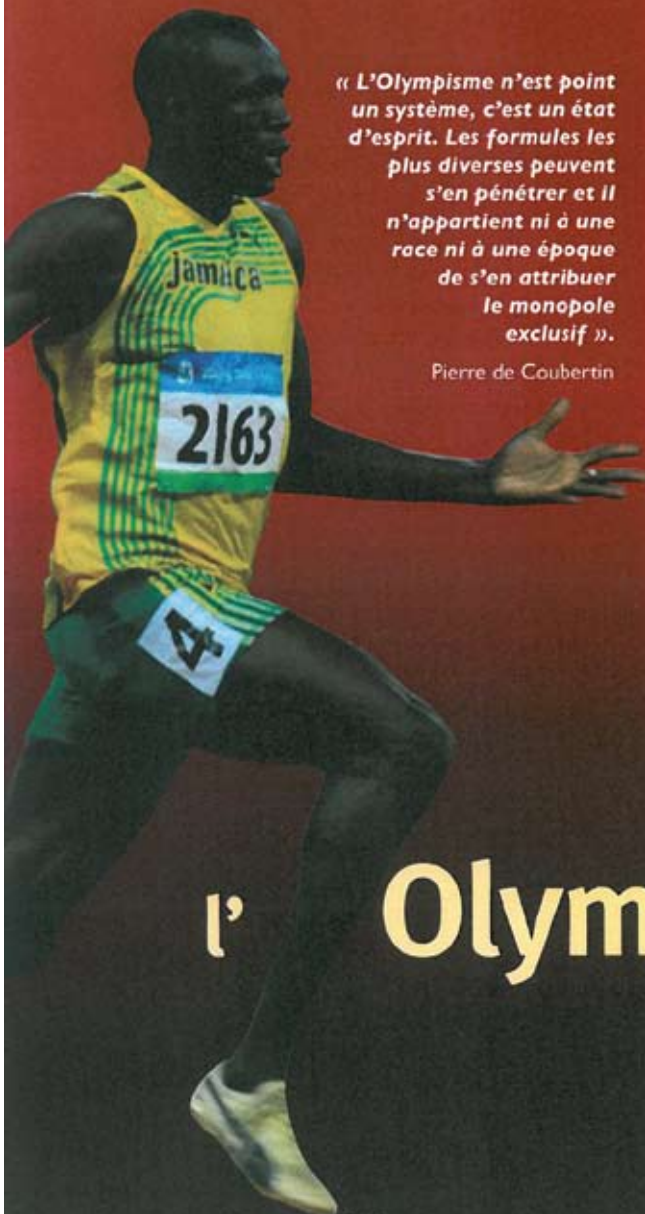
1948
Saini-Moritz
Suisse

1948
Londres
Royaume-Uni



1952
Oslo
Norvège

1952
Helsinki
Finlande



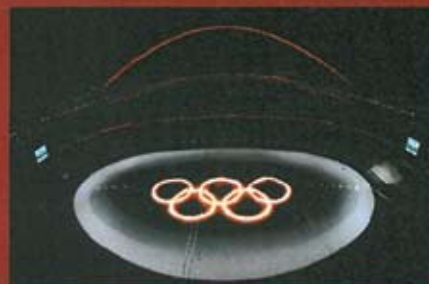
« L'Olympisme n'est point un système, c'est un état d'esprit. Les formules les plus diverses peuvent s'en pénétrer et il n'appartient ni à une race ni à une époque de s'en attribuer le monopole exclusif ».

Pierre de Coubertin

LA CHARTE OLYMPIQUE

Elle est la codification des Principes fondamentaux, des Règles et des Textes d'application adoptés par le CIO.

Elle régit l'organisation et le fonctionnement du Mouvement Olympique et fixe les conditions de la célébration des Jeux Olympiques.



2004, Athènes - Cérémonie d'ouverture

LA DEVISE OLYMPIQUE

« Citius, Altius, Fortius » signifient « Plus vite, plus haut, plus fort ».

Imaginé par l'abbé Henri DIDON, du Collège Albert le Grand en 1891, lors des championnats athlétiques réunissant pour la 1^{re} fois en France des élèves de l'enseignement public et privé, en présence de Pierre de Coubertin, directeur des épreuves. Devenue d'abord la devise et le titre de l'hymne du Collège d'Arcueil, elle devient, également, la devise olympique du CIO en 1894. Elle apparaît officiellement, pour la 1^{re} fois, aux JO d'été de 1924 (Paris) de même que le rituel du lever des trois drapeaux (CIO, pays hôte et prochain pays hôte) à la cérémonie de clôture de ces jeux.



Abbé Henri Didon

l' Olympisme



2008, Stade olympique de Pékin

Champion olympique du 100 mètres à Pékin, 2008

l'Ille-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme



COMITÉ DÉPARTEMENTAL OLYMPIQUE ET SPORTIF

Exposition «Au coeur de l'Olympisme» - 2012

L'Olympisme et ses valeurs :

L'Olympisme est une philosophie de vie fondée sur le corps, la volonté et l'esprit qui allie le sport à la culture et à l'éducation.

L'Olympisme est diffusé à travers 3 valeurs

EXCELLENCE : donner le meilleur de soi-même

AMITIE : volonté de bâtir un monde meilleur à travers la solidarité

RESPECT : de soi, des autres, des règles, de l'environnement

Le sport moderne est présenté comme un moyen d'éducation intellectuelle et morale et déjà comme un facteur d'intégration sociale.

Le sport appelle à l'autonomie de l'être, à l'évaluation de la conduite morale, à la prise en charge des composantes de la liberté.

Le sport coubertinien apprend à l'homme à respecter le règlement, à maîtriser ses humeurs, à freiner ses pulsions.



1956
Cortina d'Ampezzo
Italie

1956
Melbourne
Australie



1960
Squaw Valley
USA

1960
Rome
Italie



1964
Innsbruck
Autriche

1964
Tokyo
Japon



**Le Mouvement
Olympique a pour
but de contribuer
à bâtir un monde
pacifique et meilleur
en éduquant la
jeunesse par le moyen
du sport pratiqué
sans discrimination
d'aucune sorte et dans
l'esprit olympique qui
exige la compréhension
mutuelle, l'esprit
d'amitié, la solidarité
et le fair-play.**

LE MOUVEMENT OLYMPIQUE

Le Mouvement Olympique regroupe sous l'autorité suprême du Comité International Olympique (CIO), les organisations, les athlètes et autres personnes qui acceptent d'être guidées par la Charte Olympique. Le critère de l'appartenance au Mouvement Olympique est la reconnaissance par le CIO.



LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE

Créé par Pierre de Coubertin, à Paris, le 23 juin 1894. Depuis 1914, son siège est à Lausanne (Suisse). Les langues officielles sont le français et l'anglais. Les membres se réunissent au moins une fois par an en « session ». Ils élisent le Président et la Commission exécutive. Le CIO regroupe les Fédérations Internationales (FI), les Comités Olympiques nationaux (CNO), les Comités d'organisation des Jeux Olympiques (COJO) et toutes les organisations et institutions reconnues par lui. Il détient tous les droits concernant le symbole, le drapeau, la devise, l'hymne, et les JO. Son rôle est de promouvoir l'Olympisme et d'organiser les Jeux Olympiques.



Le siège du CIO à Lausanne

LES FEMMES DANS LE MOUVEMENT OLYMPIQUE

Les Jeux Olympiques de 1896 ne sont pas ouverts aux femmes, mais elles concourent à Paris dès 1900. Sous l'impulsion d'une Française, Alice Milliat, des Jeux Olympiques féminins, non reconnus par le CIO, se déroulent à 4 reprises entre 1922 et 1934. La participation féminine aux Jeux Olympiques n'a cessé de croître, particulièrement au cours des deux dernières décennies. 42% de femmes à Pékin en 2008, sur les 11 196 athlètes à participer, c'est un record de participation féminine ! Les femmes ont concouru dans le même nombre de sports et dans 137 épreuves.



LE CONGRÈS OLYMPIQUE

« Le XIII^e Congrès Olympique restera dans les annales comme celui des jeunes et des athlètes »

Jacques Rogge, Président du CIO



Extrait du discours de Coubertin présenté en 1^{re} mondiale à Copenhague

Cela suffit pour encourager [Pierre de Coubertin] (...) il espère que vous l'y aiderez comme vous l'avez aidé jusqu'ici et qu'avec vous, il pourra poursuivre et réaliser sur une base conforme aux conditions de la vie moderne, cette oeuvre grandiose et bienfaisante : le rétablissement des Jeux Olympiques ».

Santé

Le Congrès a appelé à la création d'une commission en charge des questions liées aux entraîneurs, aux formateurs et à l'entourage des athlètes. Il a préconisé une coopération plus étroite entre les gouvernements et les organisations sportives, et invité les gouvernements à construire davantage d'installations sportives et à allouer plus de temps aux activités sportives dans les écoles, « à tous les âges et à tous les niveaux ».

Jeux Olympiques de la Jeunesse

Le Congrès a qualifié les Jeux Olympiques de la Jeunesse : « d'occasion unique dans l'histoire du Mouvement Olympique moderne d'améliorer, sur le plan international, l'offre éducative et sportive destinée aux jeunes ».



Ben Khatami,
Secrétaire Général du CIO

le Mouvement olympique

Les présidents du Comité International Olympique



Demetrios Vikelas
Président
1894-1900



Pierre de Coubertin
Président
1900-1924



Henri de Launay
Président
1924-1925



L. Durrant
Président
1925-1926



Avery Brundage
Président
1926-1929



Lord Killanin
Président
1974-1980



Juan Antonio Samaranch
Président
1980-1999



Jacques Rogge
Président
1999-2001

La famille olympique :

Le CIO est une organisation non gouvernementale à but non lucratif

Le CIO comporte 115 membres actifs. Le président est élu pour 8 ans, renouvelable une fois pour 4 ans.

Les Fédérations internationales

Les CNO : 215

- Afrique : 53
- Amérique : 42
- Asie : 44
- Europe : 49
- Océanie : 17

Le COJO : basé dans la ville où les Jeux vont se dérouler. Sa tâche est énorme et il dispose de 7 ans pour faire tous les arrangements nécessaires.

Le comité d'organisation doit créer l'emplacement ou faire rénover les sites de compétitions, les stades, les salles d'entraînement, le village olympique.

Il doit prendre en considération le problème des transports : réseaux routiers, ferré, aérien nécessaires pour permettre aux athlètes et aux spectateurs d'arriver dans la ville hôte et d'accéder aux sites.

Il doit assurer les services médicaux pour l'ensemble des personnes présentes sur les sites.

Il doit établir le programme culturel, signe distinctif des Jeux Olympiques.

Il doit informer le public de l'ensemble des préparatifs et du déroulement de l'événement et permettre aux médias d'assurer la communication.

Il doit veiller à la sécurité de tous les individus présents à quelque titre que ce soit durant toute la durée des Jeux.

Le COJO bénéficie de l'aide de milliers de bénévoles.



les Jeux Olympiques modernes

Calendrier

2012		2014		2016		2018	
JO d'hiver	JO d'été	JO d'hiver	JO d'été	JO d'hiver	JO d'été	JO d'hiver	JO d'été

• Jeux de l'Olympiade d'été

1896 : Athènes (Grèce)
 1900 : Paris (France)
 1904 : Saint-Louis (USA)
 1908 : Londres (Royaume-Uni)
 1912 : Stockholm (Suède)
 1916 : Non célébré
 1920 : Anvers (Belgique)
 1924 : Paris (France)
 1928 : Amsterdam (Pays-Bas)
 1932 : Los Angeles (USA)
 1936 : Berlin (Allemagne)
 1940 : Non célébré
 1944 : Non célébré
 1948 : Londres (Royaume-Uni)
 1952 : Helsinki (Suède)
 1956 : Melbourne (Australie)

1960 : Rome (Italie)
 1964 : Tokyo (Japon)
 1968 : Mexico (Mexique)
 1972 : Munich (Allemagne)
 1976 : Montréal (Canada)
 1980 : Moscou (Russie)
 1984 : Los Angeles (USA)
 1988 : Séoul (Corée du Sud)
 1992 : Barcelone (Espagne)
 1996 : Atlanta (USA)
 2000 : Sydney (Australie)
 2004 : Athènes (Grèce)
 2008 : Pékin (Chine)
 2012 : Londres (Royaume-Uni)
 2016 : Rio de Janeiro (Brésil)
 2020 : 6 villes candidates : Baku (Azerbaïdjan), Doha (Qatar), Istanbul (Turquie), Madrid (Espagne), Rome (Italie) et Tokyo (Japon)

• Jeux Olympiques d'hiver

1924 : Chamonix (France)
 1928 : Saint-Moritz (Suisse)
 1932 : Lake Placid (USA)
 1936 : Garmisch-Partenkirchen (Allemagne)
 1940 : Non célébré
 1944 : Non célébré
 1948 : Saint-Moritz (Suisse)
 1952 : Oslo (Norvège)
 1956 : Cortina d'Ampezzo (Italie)
 1960 : Squaw Valley (USA)
 1964 : Innsbruck (Autriche)
 1968 : Grenoble (France)
 1972 : Sapporo (Japon)

1976 : Innsbruck (Autriche)
 1980 : Lake Placid (USA)
 1984 : Sarajevo (Bosnie - Herzégovine)
 1988 : Calgary (Canada)
 1992 : Albertville (France)
 1994 : Lillehammer (Norvège)
 1998 : Nagano (Japon)
 2002 : Salt Lake City (USA)
 2006 : Turin (Italie)
 2010 : Vancouver (Canada)
 2014 : Sochi (Russie)
 2018 : PyeongChang (République de Corée)

L'Ille-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme



Exposition «Au coeur de l'Olympisme» - 2012

LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

Les Jeux Olympiques regroupent les Jeux de l'Olympiade (les Jeux d'été) et les Jeux Olympiques d'hiver. Le mot olympiade désigne la période de 4 ans qui sépare chaque éditions des Jeux d'été ; les Jeux d'hiver sont décalés de 2 ans par rapport aux Jeux d'été. On compte 28 sports aux jeux d'été, 7 pour les Jeux d'hiver

Les Jeux ont évolué :

- Chaque édition a lieu, en principe, dans un pays et une ville différente
- Ils sont plus longs (16 jours)
- Ils sont ouverts à des athlètes de tous les pays
- Les femmes y font leurs débuts en 1900 (tennis – golf) puis 1912 (natation) et 1928 (athlétisme)
- Les Jeux d'hiver en 1924

Les sports olympiques :

C'est le CIO qui établit le programme et décide quels sports y figurent

Il faut distinguer :

- Sport : considéré comme olympique si la fédération qui le gouverne est reconnue par le CIO
- Discipline : un sport olympique peut comporter plusieurs disciplines (water-polo, plongeon)
- Epreuve : une discipline est composée de plusieurs épreuves

Les critères d'un sport olympique :

- Sport d'été :
 - Etre largement pratiqué : par les hommes dans 75 pays et sur 4 continents, pour les femmes 40 pays et 3 continents
 - Appliquer le code antidopage
 - Ne pas dépendre d'une propulsion mécanique
- Sport d'hiver : Pratiqué dans 25 pays sur 3 continents

- Les JO et la société moderne

- L'amélioration des moyens de transport est un bénéfice pour les Jeux
- Les Jeux à la portée de tous grâce aux média à partir de 1960 (Rome) la plus grande partie du continent européen bénéficie de la transmission en direct ; depuis 1964 (Tokyo) les satellites diffusent les images. Les droits de diffusion des Jeux constituent la moitié des revenus du CIO.
- L'utilisation des JO à des fins politiques
 - 1936 : Berlin et le nazisme
 - 1956 : la répression soviétique en Hongrie, des pays n'envoient pas leurs athlètes
 - 1968 : Mexico expression du racisme
 - 1972 : Munich terrorisme palestinien
 - 1976 : Montréal exclusion de l'Afrique du Sud pour Apartheid



visuels

EMBLÈMES DES JEUX

Un Emblème Olympique est un dessin intégré associant les anneaux olympiques à un autre élément distinctif.

Apparition du 1^{er} emblème à l'occasion des Jeux de la VIII^{ème} Olympiade à Paris en 1924



LES PICTOGRAMMES

Dérivés de « pictos » signifiant « image » et « gramme » pour « message », les pictogrammes sont des représentations schématiques des sports au programme des Jeux. Ils sont composés de silhouettes simples et sont destinés à être compris universellement.

Leur première apparition date de 1948 aux Jeux de Londres, mais ils sont officiels à partir de 1964 lors des Jeux de Tokyo. Les pays hôtes leur donnent une touche personnelle pour chaque édition des Jeux.



LES MASCOTTES DES JEUX



SCHUSS

Dans l'histoire des Jeux, les J.O. d'été ont précédé les J.O. d'hiver mais c'est à ces derniers que l'on doit la 1^{ère} mascotte olympique. «Schuss», le petit skieur créé par Aline Lafargue, a marqué les Jeux de Grenoble (1968) sans obtenir le statut de «mascotte officielle».

WALDI

Première mascotte officielle de l'histoire des Jeux Olympiques, «Waldi» le teckel, fait son apparition à l'occasion des Jeux de Munich, en 1972.



LES MASCOTTES DE PEKIN 2008



Beibei

Jingjing

Huanhuan

Yingying

Nini



COMITÉ DÉPARTEMENTAL OLYMPIQUE ET SPORTIF

Ile-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme

Exposition «Au coeur de l'Olympisme» - 2012

VISUELS

Bien avant que les Jeux Olympiques ne commencent, le programme de concession des licences est le moteur essentiel aidant à construire l'attention dans le pays hôte, et à travers le monde, en proposant des produits et souvenirs portant les marques olympiques et l'emblème des Jeux, projetant le message de la ville hôte sur la scène mondiale.

Il y a trois entités concédant des licences au sein du mouvement olympique :

Comités d'organisation

Ils accordent des licences aux entreprises afin de créer des souvenirs se rapportant aux Jeux.

Comités nationaux olympiques

Ils accordent des licences pour créer des souvenirs spécifiques aux équipes de leur propre pays.

Comité International Olympique

Il gère un programme de licences à l'échelle mondiale dans certaines catégories telles que le cinéma et _____



« Ces cinq anneaux représentent les cinq parties du monde désormais acquises à l'Olympisme et prêtes à en accepter les fécondes rivalités. De plus (y compris le blanc), les six couleurs ainsi combinées représentent celles des drapeaux de toutes les nations sans exception. Le bleu et le jaune de Suède, le bleu et blanc de Grèce, les tricolores français, anglais, américain, allemand, belge, italien, hongrois, le jaune et le rouge d'Espagne voisinent avec les innovations brésiliennes et australiennes, avec le vieux Japon et la jeune Chine. Voilà vraiment un emblème international ».

Pierre de Coubertin

LE SYMBOLE OLYMPIQUE ET SON DRAPEAU,

Symbole de paix et de fraternité, cet emblème, dessiné en 1913 par Pierre de Coubertin, représente l'union des cinq continents et la rencontre des athlètes du monde entier aux Jeux Olympiques.

Le drapeau olympique fait son apparition lors des Jeux d'Anvers en 1920, et pour la 1^{re} fois, un concert prononce le serment olympique.

LA FLAMME OLYMPIQUE



Le feu a toujours occupé une place importante dans la vie de l'homme.

Il constitue un élément sacré, lié au mythe de Prométhée, et brûlait en permanence devant les principaux temples.

Aujourd'hui, la flamme est l'expression des valeurs positives que l'être humain a toujours associé au feu, et symbolise le rassemblement des peuples, sans distinction de race, en une liesse ou triomphe l'esprit humain.

Quelques grandes dates de l'histoire de la flamme :

- 1894 Des courses aux flambeaux sont organisées lors du « Congrès International pour le Rétablissement des Jeux Olympiques » à Paris.
- 1928 Pour la 1^{re} fois, un feu est allumé dans le stade lors des Jeux d'Amsterdam et sa flamme est protégée par une tour construite spécialement afin de l'abriter.
- 1936 Le 1^{er} relais part d'Olympie pour arriver sur le site des Jeux de Berlin. Il marque le lien indélébile entre les Jeux antiques aux Jeux actuels.
- 1968 La flamme parcourt 50 étapes et plus de 7300 km (à pied, à ski, à cheval, à vélo, à la rame, ainsi que par divers moyens mécaniques : avion, hélicoptère et voiture) avant de parvenir à Grenoble.
- 1976 La flamme, portée par des coureurs jusqu'à un récepteur d'ions qui la transforme en énergie électronique, devient un signal transmis au satellite « Intelsat » qui le renvoie sur terre. Devenue ensuite signal optique, elle allume, enfin, la torche des JO de Montréal.
- 1992 Le designer, Philippe Starck, crée la torche pour Albertville. Elle s'inspire autant de la corne de taureau de l'antiquité (symbole de richesse), que de la « Tarentaise ».
- 2004 « Passer la flamme, unir le monde », la flamme accomplit un voyage véritablement universel : c'est en effet la 1^{re} fois où elle passe en Afrique et en Amérique du Sud.



Image de l'Union
Sovietique (1980)

L'HYMNE OLYMPIQUE



Un hymne olympique composé par Spyros Samaras (musique) et Kostas Palamas (paroles) est joué pour la 1^{re} fois lors des Jeux d'Athènes en 1896. Par la suite, différentes compositions musicales agrémentent les cérémonies d'ouvertures, jusqu'aux Jeux de Rome, en 1960, date à laquelle la composition de Samaras/Palamas devient l'hymne olympique officiel.

LES MÉDAILLES

1896

A Athènes, le vainqueur reçoit une médaille d'argent, accompagnée d'un rameau d'olivier et d'un diplôme. Le deuxième est récompensé d'une médaille de cuivre, une branche de laurier et un diplôme.

1928 à 2000

Les médailles remises aux vainqueurs portent l'image de la déesse Nike assise des épis dans une main et une couronne dans l'autre.

Dès 2004

Aux Jeux d'Athènes, les médailles portent la marque de l'appartenance des Jeux à la Grèce. On y voit la déesse Nike apporter la victoire au meilleur athlète sur un fond représentant le stade des premiers Jeux Olympiques de 1896. Sur l'avant est également inscrite la discipline de l'athlète.



Robert G. Nunn, 2004
Médaille d'Or (100m) aux Jeux Olympiques d'Athènes 2004

les symboles Olympiques

« Que la torche olympique suive son cours à travers les âges pour le bien d'une humanité toujours plus ardente, courageuse et pure ».

Pierre de Coubertin

LES SYMBOLES OLYMPIQUES

Les anneaux olympiques

Dans l'Antiquité, pèlerins et délégations officielles se rendaient à Olympie dans le royaume d'Elide en vertu des termes de la trêve inscrite sur le disque d'Iphitos, roi d'Elide, qui portait cinq cercles concentriques qui serviront de modèle à Pierre de Coubertin.

Le drapeau olympique

Réalisé par les magasins du « Bon Marché » à Paris en 1913, il fut présenté le 17 juin 1914 à la Sorbonne aux membres du CIO en présence de Raymond Poincaré, Président de la République Française.

Tout blanc avec les cinq anneaux entrelacés, représentant les couleurs des drapeaux de toutes les nations.

La flamme olympique

Cette flamme brûle pendant toute la durée des Jeux dans une vasque signifiant que la paix doit régner au moins jusqu'à la cérémonie de clôture.

C'est le savant allemand Carl Diem, Secrétaire Général du COJO de Berlin (1936) qui eut l'idée du relais depuis Olympie, afin de transporter la flamme jusqu'à la vasque du pays organisateur.

L'hymne olympique

Après que l'ouverture des Jeux ait été prononcée, une sonnerie de trompettes se fait entendre et alors retentit l'hymne olympique ; il a été adopté par le CIO en 1957.



les rituels olympiques

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

- entrée des athlètes dans le stade par délégation dans l'ordre alphabétique (sauf pour la Grèce, en premier, et le pays hôte, en dernier) ;
- proclamation de l'ouverture par le chef d'État du pays hôte ;
- allocution du Président du Comité d'Organisation des Jeux ;
- discours du Président du CIO ;
- entrée du drapeau olympique dans le stade ;
- hymne olympique ;
- lâcher symbolique de colombes ;
- serment prononcé par un athlète du pays hôte et par un officiel ;
- arrivée de la flamme et allumage de la vasque (trac d'union avec les Jeux Antiques)

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

- remise du drapeau olympique à la ville organisatrice des Jeux suivants ;
- rassemblement des athlètes dans le stade (fraternité) ;
- extinction de la flamme ;
- proclamation de clôture par le Président du CIO.

LE SERMENT OLYMPIQUE

Le serment olympique fait partie des rites des Jeux Olympiques. Il est prononcé par un athlète du pays hôte, au nom de tous les athlètes.



« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et en suivant les règles qu'ils régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogue, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes ». Le premier serment des athlètes est prononcé aux Jeux Olympiques d'Anvers en 1920 par Victor Boin, escrimeur belge. Depuis 1972, un juge prête également serment, au nom de tous les juges et officiels (respect des règles).

LA TRÊVE OLYMPIQUE

La Trêve olympique (« Ekecheiria ») fut établie dans la Grèce antique au IX^{ème} siècle avant J.-C. par la signature d'un traité entre trois rois. Durant cette période de trêve, les athlètes, les artistes et leur famille, les pèlerins pouvaient voyager en toute sécurité pour participer ou assister aux Jeux Olympiques. Alors que l'ouverture des Jeux approchait, la trêve sacrée était proclamée et annoncée par les citoyens d'Élis, qui voyageaient à travers le monde grec pour diffuser ce message.



La Trêve est symbolisée par la colombe de la paix avec la traditionnelle flamme olympique. Dans un monde encore déchiré par les guerres et la violence, la colombe de la paix représente l'un des idéaux et des défis du CIO : construire un monde pacifique et meilleur par le biais du sport.



Ille-et-Vilaine se prend au jeu de l'Olympisme



Exposition «Au coeur de l'Olympisme» - 2012

LES RITUELS OLYMPIQUES

Une atmosphère de fête règne aux Jeux Olympiques.

Les cérémonies d'ouverture et de clôture invitent à découvrir la culture du pays dans lequel se déroulent les Jeux ; cependant le déroulement des rituels est extrêmement précis durant ces cérémonies.

Les rituels participent à l'identité des Jeux Olympiques.

Durant la Grèce Antique l'art et le sport se conjuguèrent parfaitement bien ; l'idéal étant d'atteindre l'harmonie en travaillant à la fois son corps et l'esprit.

De 1912 à 1948, des concours d'architecture, de sculpture, de peinture, de littérature et de musique étaient organisés pendant les Jeux Olympiques.

De nos jours, des programmes culturels se déroulent à l'intérieur du village où logent les athlètes ou dans la ville.



2002
Salt Lake
USA

2004
Athènes
Grèce



2006
Turin
Italie

2008
Pékin
Chine



2010
Vancouver
Canada

« Pour être un champion,
il ne suffit pas de franchir le premier
la ligne d'arrivée. Un champion,
c'est plus qu'un vainqueur. Un
champion, c'est quelqu'un qui
respecte les règles, rejette
le dopage et concourt
dans un esprit de
fair-play ».

Jacques Rogge

ÉDUCATIVES

L'éducation olympique prend son sens dans la connaissance des valeurs propres à l'olympisme, dans l'histoire des JO et dans leur intégration au sein des systèmes éducatifs nationaux aux côtés des disciplines d'enseignement dites « classiques » (sciences mathématiques, physiques, naturelles, histoire et géographie, littérature, éducation physique, etc. ...)

LES JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE (J.O.J.)



« La pratique du sport est un droit de l'homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique qui engle la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play ».

Le CIO a décidé de créer, en 2007, un nouvel événement sportif : les Jeux Olympiques de la jeunesse, « pour éduquer, pour engager les jeunes athlètes et associer plus étroitement le sport à l'éducation et à la culture olympique. Leur vision est d'écarter les jeunes du monde entier à s'adonner au sport ainsi qu'à adopter et appliquer les valeurs olympiques. 2010 : I^{er} JOJ d'été à Singapour (Singapour) 2012 : I^{er} JOJ d'hiver à Innsbruck (Autriche)

CULTURELLES

Durant l'Antiquité, sport et culture sont étroitement liés. Des manifestations culturelles se déroulent en même temps que les jeux sportifs. C'est un principe que les Jeux de l'ère moderne ont repris, créant une possibilité d'échanges entre les cultures.

Le CIO reconnaît sa responsabilité en ce qui concerne la promotion de la culture et de l'éducation olympique et considère la culture comme la deuxième dimension de l'olympisme, aux côtés du sport.



ENVIRONNEMENTALES



Un programme du département de Coopération internationale et Développement du CIO apporte une aide aux CNO désireux d'envoyer des délégués pour participer aux conférences mondiales du CIO, ainsi qu'aux séminaires continentaux. Le CIO a élaboré un Agenda 21 (sur le modèle de celui du CIO) qui est devenu le document de référence adopté par les CNO d'Europe.

Les Comités d'Organisation des JO doivent agir dans le respect de la nature, sur divers plans (architectural, écologique, économique, touristique ...)



HUMANITAIRES FAIR-PLAY

« Le fair-play est au sport ce que la justice est au droit ».

Mis ensemble, les mots « fair » et « play » apparaissent pour la première fois dans le Roi Jean, de Shakespeare. Il y est employé dans un sens proche de celui que nous lui donnons encore aujourd'hui, soit « adversaire ».



SANITAIRES ET MORALES AGENCE MONDIALE ANTIDOPAGE (AMA)



Phénomène lié au sport depuis ses origines antiques, le dopage sportif a fait l'objet d'une prise de conscience généralisée depuis 1998. Vu l'ampleur du problème, notamment la banalisation et du danger que ce fléau constitue pour la santé des athlètes et des jeunes en général, le CIO a organisé en 1999, à Lausanne, une conférence mondiale sur le dopage dans le sport qui a débouché sur la création de l'AMA en novembre de la même année. Cette agence indépendante, unique en son genre, permet au Mouvement Olympique et aux autorités publiques du monde entier de coordonner et d'intensifier leurs efforts pour exclure le dopage du sport.

des jeux
et des valeurs...

DES JEUX ET DES VALEURS

La mission du CIO est non seulement d'assurer la célébration des Jeux Olympiques mais aussi de promouvoir l'Olympisme dans le monde.

Divers programmes basés sur les valeurs d'amitié, de respect et d'excellence visent différents objectifs :

L'égalité des chances pour les pauvres et les riches, les femmes et les hommes

La solidarité olympique donne des bourses aux athlètes et finance des infrastructures sportives

La commission Femmes et Sport travaille en faveur de l'équité

La protection de la santé des athlètes

La commission médicale soutient la recherche sur la médecine du sport, la biomécanique, la physiologie sportive et la nutrition ; elle participe également à la lutte contre le dopage.

L'éducation et la culture par le sport

La commission culture et éducation œuvre pour renforcer la coopération entre les institutions d'enseignement et les CNO sur des projets visant entièrement les jeunes.

La promotion de la paix

La fondation internationale pour la Trêve Olympique contribue à la recherche de solutions diplomatiques et non violentes aux conflits.

La protection de l'environnement

La commission Sport et Environnement travaille à promouvoir le développement durable et la responsabilité environnementale.

55 pays présents
4100 athlètes
1070 hommes et 1030 femmes
21 sports
156 épreuves



55 pays présents
4100 athlètes
1070 hommes et 1030 femmes
21 sports
156 épreuves



1948
Londres
Royaume-Uni

Les Jeux de Londres 2012, c'est...
Les 30^{es} Jeux Olympiques
La 1^{re} manifestation sportive mondiale
du 27 juillet 2012 au 12 août

2012 : 28 pays de participation
28 sports inscrits au programme des Jeux
/ 50 disciplines / 10 000 athlètes
/ 10 000 athlètes / 10 000 athlètes

Plus de 100 pays participants
Plus de 7 millions de billets
des ventes de billets de 10 millions de billets
Plus d'1 Million de

demandes pour la finale
du 100m masculin américain
Amérique : 20 000 sièges dans
le centre sportif de Soto Hall

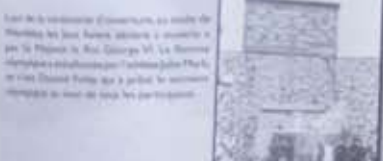
17 000 sportifs
dans le Village olympique
Royaume : 20 000 sièges dans
le centre sportif de Soto Hall

1908
27 Avril au 31 Octobre



Les Jeux olympiques de 1908 à Londres, sous le règne d'Édouard VII, ont été les premiers Jeux olympiques modernes. Ils ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894. Les Jeux ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894. Les Jeux ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894.

Les Jeux olympiques de 1908 à Londres, sous le règne d'Édouard VII, ont été les premiers Jeux olympiques modernes. Ils ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894. Les Jeux ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894.



LES SITES REVOLUTIONNAIRES
Les Jeux olympiques de 1908 à Londres, sous le règne d'Édouard VII, ont été les premiers Jeux olympiques modernes. Ils ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894. Les Jeux ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894.

LES NOUVEAUTES
Les Jeux olympiques de 1908 à Londres, sous le règne d'Édouard VII, ont été les premiers Jeux olympiques modernes. Ils ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894. Les Jeux ont été organisés par le baron Pierre de Coubertin, qui a été élu président du Comité international olympique en 1894.



1948
29 juillet au 4 Août



2012

XXX^{ème}
Jeux de
l'Olympiade

RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE
Admise en Grèce, la flamme olympique débute son voyage à Athènes. Une fois le 18 mai 2012, pendant 70 jours, elle apparaît à tout l'Europe des Jeux.

LA TORCHE OLYMPIQUE
Selon le Président du C.O.C. de Londres 2012, le projet de la torche olympique sera le plus beau de la flamme des Jeux olympiques. Elle sera conçue par le plus grand designer du monde, le plus grand designer du monde, le plus grand designer du monde.

LES SPORTS
Les Jeux Olympiques de Londres 2012 comportent 28 sports répartis en 33 disciplines. Suppression de 8 sports : Baseball et Softball. Nouvelle épreuve mixte : double mixte en tennis. 2 épreuves féminines en cyclisme sur piste, elles seront identiques aux hommes. 2 épreuves de vitesse, vitesse par équipes, vitesse par équipes, vitesse par équipes. Suppression des épreuves de cyclisme sur route : poursuite individuelle masculine et féminine, course aux points masculine et féminine, médaille mixte.

LES MEDAILLES
David Weir, le meilleur des athlètes médaillés des Jeux olympiques, a été élu meilleur athlète des Jeux olympiques. Les médailles seront conçues par le plus grand designer du monde, le plus grand designer du monde, le plus grand designer du monde.



LES MASCOTTES
Les Jeux olympiques de Londres 2012 ont deux mascottes : Wenlock, la mascotte masculine, et Mandeville, la mascotte féminine. Elles ont été conçues par le plus grand designer du monde, le plus grand designer du monde, le plus grand designer du monde.



CONTACTS

Sandrine DOUARAN - Chargée de Communication

Tél : 02.99.54.67.85 - Mail : cdos.35@orange.fr

Comité Départemental Olympique et Sportif d'Ille-et-Vilaine

Maison Départementale des Sports

13b, avenue de Cucillé

35 065 RENNES Cedex

Tél : 02.99.54.67.67 - Fax : 02.99.54.10.12

Mail : cdos35@wanadoo.fr - Web : www.le-sport35.com