



Sam Taylor-Wood, *Self Portrait Suspended I*, 2004, Edition of 7, C-print (135.6 x 162.8 cm) (framed), © Sam Taylor-Wood
Courtesy White Cube



Yan Pei-Ming, *Enfant de Shanghai*, 2009, Unique, Aquarelle sur papier, 229 x 154 cm
Courtesy Massimo De Carlo, Milan

QUARTIERS D'ETE DE LA COLLECTION BERNARD MAGREZ

7 juin – 1^{er} septembre 2013
Villa Les Roches Brunes - Dinard

En contre point de l'exposition estivale d'envergure consacrée à l'art contemporain, *Dinard l'Amour Atomique* qui se tient au Palais des Arts et du Festival, la Ville de Dinard et l'Institut Culturel Bernard Magrez sont heureux d'annoncer les *Quartiers d'été de la Collection Bernard Magrez* à La Villa Les Roches Brunes qui regroupe une quarantaine d'œuvres d'une trentaine d'artistes.

La Ville de Dinard a en effet choisi de rendre un hommage personnel à Bernard Magrez, ami et mécène des artistes, comme nul autre pareil, dont une partie de sa Collection sera exposée. Des œuvres d'art commanditées aux artistes accueillis en résidence et de celles qui sont exposées à l'Institut Culturel à Bordeaux, dirigé par le commissaire artistique Ashok Adicéam, Bernard Magrez a constitué récemment une collection privée qui raconte ses propres rêves, ses émerveillements, ses valeurs ou ses doutes.

« *Voici donc venu pour moi le temps de donner : donner la chance et promouvoir des jeunes artistes qui ont du talent, leur donner du temps et des moyens pour accompagner leurs projets en soutenant efficacement la production d'œuvres originales. Aider l'autre c'est aussi parallèlement faire mieux comprendre l'art contemporain et rendre de grandes œuvres accessibles au public. A l'Institut, on essaye de réenchanter le monde grâce aux artistes et ceux qui les accompagnent* ».

C'est avec ces mots que Bernard Magrez, propriétaire de 40 vignobles dans le monde et de Grand Crus Classés, a lancé en 2011 son Institut Culturel à Bordeaux. Il est devenu en quelques mois une des initiatives de mécénat privé les plus en vue dans le monde de l'Art, unanimement saluée par la presse en France. Les 4 expositions de grande envergure proposées en deux ans ont su créer l'adhésion à la fois des artistes, d'un très grand public et de nombreux professionnels – les plus grandes galeries et les collectionneurs les plus importants dans le monde. « *J'aime l'idée de la collection et l'espace de liberté personnelle qu'elle crée* » déclare Bernard Magrez à propos de ses récentes acquisitions. Inscrites dans

son éclectisme délibéré, elles témoignent toutes d'une vision et d'une démarche singulière et passionnée.

Cette collection s'est orientée selon des axes d'acquisition et de commandes de plus en plus affirmés qui seront soulignés dans l'accrochage : la beauté et la résignation, l'étoffe du temps, la structure de la pensée, le voyage, les signes et les symboles dans une ville... Sur les deux étages de la Villa Les Roches Brunes, la sélection des oeuvres de la Collection tentera de répondre à cette invitation en épousant l'intimité d'une maison emblématique et spectaculaire en bord de mer, qui pour la première fois va accueillir des oeuvres d'art contemporain.

Avec les oeuvres de : Claude Lévêque, Jean-Michel Othoniel, Philippe Bordas, Valérie Belin, Sam Taylor-Wood, Xavier Veilhan, Jean-Marie Périer, Yan Pei-Ming, JR, Jeppe Hein, Boris Mikhailov, Chiharu Shiota, Paola Pivi, Bharti Kher, Bernard Buffet, Martin Dammann, Win Delvoye, Hans Hartung, Andy Warhol, Gérard Alary, Miquel Barcelo, Jean-Francois Rauzier, Nicolas Descottes, Dans Hays, Philippe Cognée, Nebjosa Bezanic, Benoit Maire, Martial Raysse, Giovanni Ozzola, Laurent Valéra, Claire Adelfang, Guy Limone



Dinard, un cadre de vie exceptionnel

« Après 20 ans d'expositions consacrés aux artistes qui ont marqué Dinard de leur empreinte, (on se souvient de l'exposition *Picasso à Dinard* en 1999), notre volonté a été de rendre hommage aux artistes contemporains. C'est tout naturellement que la première exposition a été consacrée au dinardais, grand collectionneur et mécène François Pinault avec *Qui a peur des artistes ?*, exposition qui a rassemblé près de 80 000 visiteurs durant l'été 2009.

10 ans après Picasso, Cattelan, Abdessemed, Murakami, Hirst et tant d'autres, ont fait une entrée remarquable et remarquée au Palais des Arts et du Festival. C'est ainsi que, depuis ce jour, l'Art contemporain court les rues de Dinard ». Sylvie Mallet, Maire de Dinard

L'exposition pratique

Villa Roches Brunes

Horaires d'ouverture 10h-12h30 et 15h-19h

Fermeture hebdomadaire le lundi

Plein 5 €

Réduit (12 à 18 ans / étudiants) 3 €

Exo (- de 12 ans / Carte Enora / personnes handicapées ou à mobilité réduite / presse / carte ICOM)

Billet couplé PAF + Roches Brunes: Plein 7 €

Visites guidées «adultes» tous les samedis à 10h30 et les dimanches à 15h 3€



Relations avec la presse

Heymann, Renault Associées

Agnès Renault, Eléonore Grau

e.grau@heyman-renoult.com

01 44 61 76 76 / www.heyman-renoult.com

